

PROYECTO NIEVE

Coralia Martin, Ginna Marcela Ardila, María Perdomo, Victoria Hernández, Yasmína Hernández, María Rodríguez, Sabina Vizcaíno, Senaida Hernández, Miriam Santiago

*CAPACITACIÓN
SNOEZELEN
Módulo 1*

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	Recursos: tubo de burbujas, sábanas aterciopeladas, plumas grandes, algodón, cojines de pelo de peluche, puff, cama de agua, proyector, sonido, columpio tipo hamaca, distintos tipos de abrigos, calcetines, mantas de peso, ropa de verano, y fibra óptica. Ambientación: se pondrá en el suelo distintas sábanas aterciopeladas, plumas grandes y algodón. Por los extremos habrá cojines de pelo de peluche, el puff de color blanco y la cama de agua con sábana blanca. En el centro de la sala la hamaca y colgados al lado del tubo de burbujas y la fibra óptica estarán los abrigos, calcetines y ropa de verano. A pie de la cama de agua estará la manta de peso. El tubo de burbujas será con colores azules y blancos y la fibra óptica será solo de color blanco. A su vez en el proyector se irán proyectando imágenes de paisajes de invierno.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar sensaciones táctiles superficiales. - Disminuir el nivel de alerta. - Mantener atención sostenida durante 15-20 minutos. - Asociar elementos del entorno con la temperatura que refiere el ambiente. - Favorecer la relajación.
A1 10 mins.	<p>INTRO: se saludará al niño y seguido se le preguntará a los padres qué tal ha estado desde la última sesión, si tiene alguna novedad de importancia que contarnos; qué tal ha dormido y qué tal ha pasado el día. Por último, se le invita a quitarse los zapatos y a pasar a la sala para jugar.</p> <p>A1: El niño entrará descalzo y con poca ropa, lo invitaremos a subir al columpio y jugando con él a que estamos en un barco, que empieza a hacer mucho frío, que se avecina una tormenta y que llega la tormenta... hacemos que el niño caiga entre las sábanas, las plumas y los cojines... Y que subiéndose al puff pueda regresar a la hamaca que esta vez estará en una altura más alta. Cuando hayamos conseguido que el niño se sienta a gusto sintiendo todas esas texturas y que valoramos que ha captado bien el juego y que ha sido capaz de estar atento en el juego, pasamos a la A2.</p>
A2 15 mins.	<p>Apoyándonos en el sonido de la tormenta, viento y lluvia, pasamos a que vaya a la zona de la ropa y decida qué ropa se pondría asociando 5 imágenes del proyector a 5 mudas de ropa. Animándolo a que se las ponga (ya que si hace una buena asociación, tendría que sentir texturas propias de la vestimenta de invierno, como por ejemplo, pelo de peluche, texturas suaves...).</p>
A3 5 mins.	<p>Pasaríamos a poner una música más suave, eliminando la tormenta y lluvia, y dejando solo la música del viento que sopla... Invitamos a que pase a la cama de agua y a que se tape con la manta de peso, dándole ese tacto profundo que terminará por relajarlo junto con los demás elementos del ambiente.</p> <p>Enlace de la música que se pondría: https://www.youtube.com/watch?v=gPmgmpT_Lnw</p>
A4 10 mins.	<p>Pasaríamos a mover suavemente la cama de agua, mientras quitamos las imágenes del proyector y terminamos contándole una historia de cuento de invierno.</p>

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	RECURSOS y MATERIALES: Tubo de burbujas, proyector de imágenes y luces, fibra óptica. AMBIENTACIÓN: Sala totalmente apagada las luces, con sonido de fondo de viento. Se realizan 3 estaciones en la primera el niño tiene que pegar 20 estiquers de nieve en el tubo de burbujas ubicándolos de manera organizada, que no queden ni muy pegados, ni tampoco muy separados, esta actividad tiene una duración de 10 minutos. En la segunda estación se le pide al niño que ensarte 5 aros blancos en cada hilo de la fibra óptica, esta actividad tiene una duración de 15 minutos. En la tercera y última estación pedirle al niño que toque las imágenes que sean correspondientes a bolas de nieve y contar cuantas logra atrapar en 1 minuto, logrando la independencia y seguridad, esta actividad tiene una duración de 5 minutos.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer procesos cognitivos. - Lograr mayor tolerancia a actividades nuevas.
A1	Incrementar periodos de atención mediante actividad de pegar estiquers de nieve en el tubo de burbujas.
A2	Favorecer a la resolución de problemas de manera independiente mediante actividad de ensartar aros blancos de pequeño, mediano a grande en la fibra óptica.
A3	Brindar estímulos positivos como refuerzos que lo motivan a culminar actividades de manera independiente
A4	Incrementar participación mediante la motivación tocando las bolas de nieve del proyector de imágenes.

Ginna Marcela Ardila

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	RECURSOS y MATERIALES: Proyector de luz y sonido. Proyector de formas. Cuatro tubos de burbujas. Fibra óptica en forma de ducha. Un puf. Una cama de agua. Altavoces. Un pulverizador. Bolitas de poliespan. Una cartulina de color negra (para el dibujo del muñeco de nieve). AMBIENTACIÓN: Necesitaremos la sala con luces blancas. El proyector de formas, proyectando copos de nieve tanto en paredes como en suelo. Los tubos de burbujas en color blanco. La temperatura de la sala a 16 grados.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - focalizar la atención - integrar diferentes texturas - familiarizar texturas cotidianas - integrar diferentes sensaciones
A1	<p>INTRO: Todas las cosas que tenga que ejecutar en cada actividad se le explicará como un modelado, es decir que el terapeuta le hará un ejemplo para que lo siga tal cual ha visto.</p> <p>A1: Tendremos un ventilador, en el cuál la terapeuta con las manos pondrá delante de él un poco de poliespan. Haciendo que este vuele por toda una parte de la sala, donde la niña tendrá que reunirlos y rellenar un dibujo de un muñeco de nieve, que estará ya puesto previamente en el suelo. Mientras hace la actividad, sonará la canción `` ¿y si hacemos un muñeco de nieve? (Frozen).</p> <p>La niña entrará a la sala sin calcetines. Realizando la primera actividad sin ellos. Quiero que tenga contacto con las bolitas de poliespan en sus pies. Luego proseguirá las demás actividades con ellos puestos.</p>
A2	<p>En una parte de la sala tendrá cuatro cajas, las cuales tienen un agujero y dentro de ellas hay:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 caja → en su interior hay bolitas de poliespan y formas con textura suave. - 2 caja → en su interior hay tiras de periódico y formas con textura dura. - 3 caja → en su interior hay bolas peludas y formas con textura rugosa. - 4 caja → en su interior hay un trozo de césped artificial con formas de textura lisa. <p>Fuera de cada caja tendrá escrito un color, correspondiente con los diferentes colores de los tubos de burbujas.</p> <p>Los tubos de burbujas estarán en color blanco. La niña tendrá que prestarles atención y cuando se ilumine uno de ellos en el color que queramos, tendrá que ir a la caja del color correspondiente, introducir la mano, coger una forma de muchas que hay dentro y pegarla en el tubo de burbujas que ya estaba encendido. Una vez que pegue esa forma, la terapeuta iluminará con otro color otro o el mismo tubo. Así hasta que veamos nosotros conveniente terminar todas las formas o no. (En el tubo de burbujas habrá un pequeño trozo de velcro y detrás de cada forma</p>

	también).
A3	La niña se sentará en un pequeño puf que estará debajo de una fibra óptica en forma de ducha. Tendrá que coger de su lado diferentes objetos (elásticos, trabas de pelo, pinzas de la ropa, pañuelos de diferentes telas, auriculares...) y tendrá que enrollarlos por la fibra óptica consiguiendo que no se caigan.
A4	La niña se acostará en la cama de agua abrazada a su peluche favorito, pedido previamente a sus padres. Pondremos una música muy bajita con sonido de lluvia. Con un pulverizador le echaremos un poco de agua por arriba. Simplemente intentaremos que esté relajada y que se sienta cómoda al caerle pequeñas gotas de agua por su cuerpo, sin tener que perder el control porque se esté mojando.

María de los Ángeles Perdomo

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	<p>RECURSOS y MATERIALES: Música de relajación con sonido de viento. Proyector, cd de copos. Fotos de su pueblo natal y de su infancia. Vídeo y sonido con la imagen de una hoguera (https://www.youtube.com/watch?v=hwgEVNmTpOg). Luz negra. Puf. Cuento “La llave de oro”. Plantillas de papel plastificadas. Proyección de imágenes de las diferentes estaciones.</p> <p>AMBIENTACIÓN: NIEVE. La sala al completo está blanca, con la proyección de los copos en la pared, el suelo está tapado por bolitas de algodón blanco simulando un suelo nevado y luces led en las paredes simulando copos de nieve. Se decide no sobreestimar a la usuaria con muchos elementos.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Bienestar emocional y relajación - Reminiscencia - Orientación personal, temporal y espacial - Discriminación y categorización - Memoria a corto y largo plazo - Gnosias
A1	<p>INTRO: Esta sesión se realiza en invierno para contextualizarla. Se comienza hablando de las diferentes estaciones del año, una vez que la usuaria identifica que estamos en invierno la invitamos a entrar en la sala.</p> <p>A1: Cómodamente se incorpora en el puf mientras se proyectan los copos en la pared y se escucha música relajante y sonido de ventisca de fondo. Leemos detenidamente el cuento “La llave de oro”, haciendo hincapié en algunos elementos concretos que más tarde iremos preguntando a la usuaria (ej. Quién era el protagonista de esta historia?, el niño era rico o pobre? A qué salió de su casa? ...</p>
A2	<p>Primero le presentamos a la usuaria 4 plantillas con fondo blanco y la silueta rellena de negro de una hoja (otoño), un copo de nieve (invierno), una flor (primavera) y una estrella de mar (verano), que con la luz negra destacan. Vamos proyectando diferentes imágenes, relacionadas con las 4 estaciones e invitamos a la usuaria a ir identificando a qué estación corresponde cada imagen y señalar la plantilla que corresponda.</p>
A3	<p>Iniciamos conversación sobre sus días de invierno en su pueblo cuando era niña y la invitamos a contarnos cosas que recuerde de su hogar y su familia. Proyectamos la imagen de una hoguera en movimiento con música relajante de fondo y sonido real de hoguera para crear el ambiente de protección y seguridad del hogar, mientras vamos entregándole en mano diferentes imágenes (recopiladas anteriormente por la familia) de su infancia, momentos bonitos e importantes de su infancia en días de invierno, fotos de lugares emblemáticos de su pueblo en invierno, fotos de sus padres y hermanos...</p>
A4	<p>Con la usuaria en el puf, invitamos a la usuaria a relajarse, mientras le damos indicaciones para respirar de forma abdominal y liberamos tensiones mientras escuchamos música de relajación y proyectamos imágenes de invierno relajantes durante unos minutos para finalizar la sesión relajados.</p>

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	<p>Recursos y materiales: Aroma de pino, proyector snoezelen, prendas de vestir de invierno (guantes, gorro, jersey, orejeras),baúl, pictogramas con imágenes relacionadas con el invierno (incluidas las de la ropa), tarjetas con los nombres de lo representado en los pictogramas, belcro, cajita para tarjetas, pegatinas fluorescentes, luz ultravioleta, espejo, tubo de burbujas, proyector de imágenes, ordenador, altavoces, cama de agua, fibra óptica manual.</p> <p>AMBIENTACIÓN: Al entrar a la sala estará puesta la esencia de pino, la temperatura será media baja, la luz estará muy tenue y se estará proyectando de forma circular el copo de nieve..</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y ampliar conceptos relacionados con el campo semántico “Invierno”. - Mejorar habilidades para el vestido y desvestido. -Mantener la concentración. -Adquirir conciencia corporal. -Favorecer el estado de bienestar y relajación.
A1	<p>INTRO: Explicaremos al niño que vamos a trabajar diferentes aspectos relacionados con el invierno porque es la próxima estación y ya empieza a hacer frío.</p> <p>Para favorecer la concentración en la actividad inicial, antes de comenzar dejaremos fija la imagen del copo de nieve, iluminaremos la sala sólo lo suficiente para que puede ver con claridad las imágenes y encenderemos el tubo de burbujas que se encontrará incoloro inicialmente.</p> <p>A1: Tendremos pegados con belcro en la pared y vueltos del revés (que no pueda verse el dibujo) 9 pictogramas relacionados con el invierno. En una cajita depositaremos tarjetas con los nombres de lo representado en esas imágenes. Le pediremos a Marco que voltee y coloque correctamente uno de los pictogramas, que posteriormente nos explique que se observa en él y por último, que seleccione de entre las tarjetas, el nombre correcto pegándolo debajo de la imagen. Le explicaremos que el tubo de burbujas se volverá verde si ha acertado y amarillo si debe intentarlo de nuevo. Continuaremos con el proceso hasta que haya girado todas láminas y ubicado de manera adecuada todas las tarjetas.</p> <p>* Si en algún momento necesita nuestra ayuda le facilitaremos ese andamiaje porque nuestro objetivo es garantizar un aprendizaje sin error que le haga sentir bien y no que la actividad le genere frustración.</p>
A2	<p>A modo de transición hacia la segunda actividad, indicaremos al niño que deje sólo en la pared las imágenes que contengan prendas que sirvan para cubrir alguna parte de su cuerpo y protegerlo del frío del invierno. En un baúl tendremos esas mismas prendas en formato real (guantes, gorro,</p>

	<p>abrigo, bufanda y orejeras).</p> <p>Bajamos un poco la luz, y proyectamos el vídeo “Copo de nieve”. Le preguntamos a Marco si recuerda las partes del cuerpo que son tocadas por el copo de nieve (activamos la luz ultravioleta) y le damos pegatinas fluorescentes para que las coloque mirándose en el espejo, en las citadas partes del cuerpo (cabeza, manos y nariz). Acto seguido le solicitamos que identifique en los pictogramas la imagen de la prenda que sirve para cubrir esa parte del cuerpo, si la hay, que la busque en el baúl y se la ponga.</p> <p>Volvemos a ver el vídeo y le preguntamos ahora, qué otras prendas tiene puestas la amiga del muñeco de nieve (orejeras y bufanda) y que repita el proceso con las pegatinas, los pictogramas y los objetos del baúl.</p> <p>Terminamos identificando el pictograma del abrigo, colocando pegatinas en su pecho y en su espalda, cogiendo la prenda real del baúl y verbalizando el proceso de vestido al colocárselo frente al espejo.</p> <p>Durante toda la actividad, utilizamos el mismo el sistema de cambio de color del tubo de burbujas para apoyarle en el proceso de la actividad y que pueda identificar sus aciertos.</p> <p>* Si en algún momento necesita nuestra ayuda le facilitaremos ese andamiaje porque nuestro objetivo es garantizar un aprendizaje sin error que le haga sentir bien y no que la actividad le genere frustración.</p>
A3	<p>Le pedimos a Marco que se quite una a una las prendas que antes se ha puesto y las deje en el baúl y le indicamos que se tumbe en la cama de agua.</p> <p>Apagamos totalmente la luz y el tubo de burbujas, quitamos la proyección del copo de nieve y ambientamos ahora con las estrellas y subimos la temperatura de la sala a 24 grados.</p> <p>Proyectamos nuevamente el vídeo de copo de nieve y pasamos con la fibra óptica manual muy lentamente por cada zona nombrada por el personaje y/o identificada con las pegatinas en la actividad anterior, para propiciar la relajación finalizando la actividad y la sesión cuando lo haga la canción.</p>

<p>AMBIENTACIÓN Y RECURSOS</p>	<p>RECURSOS y MATERIALES: Bola de espejos con luz blanca, luz ultravioleta, luces techo azules (imitando estrellas), 4 columnas de burbujas, 1 mazo de fibra óptica, cama de agua, luz regulable, pedestal con 2 escalones, cama de agua, toalla grande gris, globos con luz led (blancos, amarillos, verdes y azules.... 7 de cada), pelotas blancas de gomaespuma (tamaño pelota de waterpolo), almohadas blancas de diferentes tamaños y dureza, proyector y ordenador, altavoces, 4 cartulinas (blanca, azul, verde y amarilla) para instrucciones.</p> <p>AMBIENTACIÓN: (adjunto dibujo aclaratorio) Bola de espejos en marcha con rayo de luz blanco, las cuatro columnas de burbujas cada una con burbujas de diferente tamaño en luz blanca fija, la cama cubierta de almohadas blancas, luces de suelo a techo en dos esquinas (tipo led) en color blanco encendidas y otras dos barras de luz en el suelo sobre dos paredes contrapuestas encendidas en blanco, luces de techo simulando estrellas en azul encendidas, luz UVA encendida, con el proyector imagen de montañas nevadas con árboles y lago (adjunto foto), música de ventisca fuerte y cataratas o río se proyectará en la pared situada frente a la cama de agua (ver dibujo). En el centro de la sala estará el pedestal con dos alturas sobre él la manta gris y todos los globos con luz led. El resto de pelotas de gomaespuma blanca estarán distribuidas por la sala. Las columnas en dos alturas diferentes tendrán un par de mantas blancas a los pies a modo de “cesta”. Proyectamos la imagen adjunta en la pared frente a la cama. La intensidad de la luz a la máxima posible, simulando la claridad del día.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el estado de relajación y bienestar. - Disminuir el estado de ansiedad y alerta. - Mejorar la transferencia de peso en marcha y sedestación.
<p>A1</p>	<p>INTRO: Invitamos a Cris B.S. a pasar a la Snoezelen para realizar nuestra actividad, “un día en la nieve”.</p> <p>Nos descalzamos y le explicamos a Cris que vamos a pasar el día en la nieve, que vamos a realizar 4 actividades- dinámicas diferentes, que se le explicarán una por una antes de realizarlas de forma sencilla para que la sesión sea.</p> <p>Le mostramos las 4 cartulinas, en la blanca pone piernas abiertas – mano derecha; la azul pone piernas cerradas- mano izquierda, la amarilla pone pie derecho, la verde pone pie izquierdo. Le pedimos que trate de memorizarlas aunque estarán accesibles por si se olvida de la asociación.</p> <p>A1: HACER MONTAÑAS DE COPOS DE NIEVE. Cris tendrá que agrupar por colores los copos de nieve (globos led) que hay en el centro de la sala, cada uno en un montón junto a su columna de burbujas correspondiente. Para saber qué copos y dónde encenderemos la columna 1 en Blanco, la 2 en Azul, la 3 en Amarillo y la 4 en Verde, alternativamente y sin burbujas mientas las demás siguen en color blanco con burbujas. Entonces crís saldrá a buscar sus copos de nieve y los devolverá a su montón correspondiente (de uno en uno). Condición, cada color tiene una forma de caminar diferente (de ahí las cartulinas), con los copos blancos caminará</p>

	<p>con las piernas abiertas, con los azules con las piernas lo más cerradas posibles, con los amarillos de lado comenzando con el pie derecho y con los verdes de lado comenzando con el pie izquierdo. Música : https://youtu.be/WlywT8fKVZA repetiremos la pista hasta que tengamos todos los copos agrupados.</p>
A2	<p>JUGAR CON LOS COPOS DE NIEVE. (Bajamos la intensidad de luz de la sala a la mitad. Tenemos solo 2 columnas de burbujas encendidas y hemos apagado las dos barras de luz del suelo. Las luces del techo en azul aumentarán en intensidad , bola de espejos encendida). Ahora Cris tendrá que lanzarnos los copos de nieve, también con una pauta (cartulinas del principio), los blancos con la mano- brazo derecha, los azules con la mano- brazo izquierda, los amarillos con la pierna- pie izquierda y los verdes con la pierna- pie derecha. Para saber qué copos son los que hay que lanzar cambiaremos el color de las columnas de burbujas. Música: https://youtu.be/8KsXPq3nedY a partir del minuto 4 y hasta el 14, se repetirá hasta máximo de 15 minutos. Cambiamos de color de las columnas con el cambio de instrumento de la pista.</p>
A3	<p>A MONTAR EN TRINEO. (Bajamos más la intensidad de la luz de la sala, dos columnas de burbujas encendida y hemos apagado las dos barras de luz de las esquinas que quedaban, luz ultravioleta encendida y luces del techo azul- simulando estrellas- encendidas, bola de espejos encendida). Ahora Cris subirá al trineo (cama de agua) sentada, con las piernas estiradas y usando las manos como apoyo (por si nos caemos durante el viaje...). Le vamos marcando la dirección a la que queremos que vaya dirigiendo el trineo solo con el movimiento de su tronco (derecha, izquierda, delante, detrás). De forma tranquila, no brusca. Música: https://youtu.be/1KruRfM6ecY (solo una repetición).</p>
A4	<p>OBSERVAR LAS ESTRELLAS. (luz apagada, luces del techo azules encendidas a tope, solo una columna de burbuja en azul oscuro, mazo de fibra óptica, luz ultravioleta encendida, no proyectamos imagen, solo la bola de espejos). Cris ha terminado su paseo en trineo y como ya ha anochecido va a observar las estrellas (Se quedará tumbada en la cama de agua). Mientras lo hace vamos a relajar cada parte de nuestro cuerpo que hemos estado usando durante todas las actividades. El terapeuta con el mazo de fibra comenzará desde los pies (primero una pierna y después la otra) a “atar” tobillos, media pierna, rodillas, medio muslo, cadera en las piernas y muñecas, mitad de antebrazo, codo, mitad de brazo y hombro en brazos, haciendo una leve presión en cada una de las posiciones (como haciendo una lazada--- solo con algunas fibras del mazo) y para terminar bordeamos la silueta completa de Cris con todo el mazo. Le vamos diciendo cada parte que vamos a relajar y que acompañe al movimiento con una respiración tranquila. Música: https://youtu.be/tbbKjDjMDok (repetiremos dos veces).</p>

María Rodríguez

<p>AMBIENTACIÓN Y RECURSOS</p>	<p>RECURSOS y MATERIALES: PAPELES DE DIFERENTES TIPOS, LANA, TELAS, CINTA ADHESIVA, FITBALL, FIBRA OPTICA, LUZ NEGRA, COLUMNA DE BURBUJAS, PROYECTOR, CAMA DE AGUA, SILLÓN, COJINES...</p> <p>AMBIENTACIÓN: PROYECTAMOS EN UNA DE LAS PAREDES UNA IMAGEN DE MONTAÑAS NEVADAS, CON UN SONIDO DE VENTISCA. USAMOS LUZ NEGRA PARA ILUMINAR LA SALA. LA COLUMNA DE BURBUJAS ESTARÁ ENCENDIDA EN COLOR VIOLETA. TAMBIÉN SE ILUMINA LA FIBRA ÓPTICA.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ESTIMULAR LA MARCHA. - POTENCIAR LA MOVILIDAD ACTIVA DE MM.SS. - FORTALECER LA MUSCULATURA DE MM.II. - FAVORECER LA PINZA Y PRESA MANUAL CON LA MANO DERECHA.
<p>A1</p>	<p>INTRO: PASAMOS A LA SALA PREVIAMENTE AMBIENTADA, NOS SENTAMOS EN UN SILLÓN BLANCO PARA VER LA IMAGEN PROYECTADA Y HABLAR SOBRE LA MISMA (SENSACIÓN QUE NOS PROVOCA, QUÉ SE VE, QUÉ SE OYE, COMENTAMOS SI ALGUNA VEZ HA ESTADO EN UN SITIO PARECIDO...) PASAMOS A EXPLICAR LAS PRIMERA ACTIVIDAD.</p> <p>A1: PASAMOS LA FIBRA ÓPTICA SOBRE EL PACIENTE, QUE SIGUE SENTADO. DEBE SUJETAR CON AMBAS MANOS UNA PORCIÓN GRUESA DE LAS FIBRAS Y MOVERLAS EN VARIAS DIRECCIONES SIGUIENDO LAS DIRECTRICES (3 SERIES DE 10 REPETICIONES CON DESCANSOS ENTRE ELLAS DE EJERCICIOS DE FLEXO-EXTENCIÓN DE CODOS Y FLEXIÓN DE HOMBROS).</p>
<p>A2</p>	<p>A2: PARA ESTA ACTIVIDAD LA MÚSICA PASARÁ A SER CLÁSICA. MOSTRAMOS AL USUARIO DISTINTAS PARTES DE UN MUÑECO DE NIEVE, CONFECCIONADAS CON DISTINTOS MATERIALES (DOS OJOS CON BOLAS DE ALGODÓN, NARIZ CON FORMA DE ZANAHORIA DE CARTÓN NARANJA, BOCA CON TROZOS DE LANA, ESCOBA CON TELA DE SACO, BOTONES DE PAPEL CHAROL... LAS PIEZAS SON PLANAS Y CON ADHESIVO POR DETRÁS) INTENTAMOS QUE LAS IDENTIFIQUE Y MANIPULE. LUEGO LAS PEGAMOS DESORDENADAS A DIFERENTES ALTURAS DE LA PARED. DEBERÁ LENVARSE DEL SILLÓN PARA COGER CADA UNA DE LAS PARTES Y CAMINAR HACIA LA OTRA PARED DONDE HAY UNA SILUETA BLANCA CON FORMA DE MUÑECO QUE DEBERÁ COMPLETAR. HAY QUE COGER LAS PIEZAS Y COLOCARLAS DE UNA EN UNA.</p>
<p>A3</p>	<p>PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD PASAMOS A LA CAMA DE AGUA, EN DECÚBITO SUPINO CON EL TRONCO ALGO INCORPORADO, COLOCAMOS EL FITBALL DEBAJO DE LAS PIERNAS PARA MOVERLAS CON FLEXO-EXTENSIÓN DE RODILLAS GIRANDO LA PELOTA. NUEVAMENTE REALIZAMOS 3 SERIES DE 10 REPETICIONES.</p>

A4

EN LA MISMA POSTURA, CON MÚSICA CLÁSICA PERO MÁS RELAJADA, PROYECTAMOS EN EL TECHO COPOS DE NIEVE QUE GIREN LENTAMENTE, PARA FINALIZAR REALIZANDO RESPIRACIONES DIRIGIDAS.

Sabina Vizcaíno

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	RECURSOS Y MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Música de viento • Luces violetas y blancas • Tubo de burbujas blanca • Retroproyector con imágenes de copos de nieve • Plantillas del cuerpo(manos, pies,ect) • Bolitas de distintas texturas (algodón, plástico,) • Pompas • Globo, una bola de peluche AMBIENTACIÓN: La sala se ambientará en la nieve(con la luz violeta y blanca, con imágenes de copo de nieve y de fondo música de viento muy suave)
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer equilibrio • Integrar miembro superior derecho • Mejorar atención • Estimular tacto • Trabajar coordinación oculo-manual • Concienciación corporal
A1	INTRO: Se le explica a la niña lo que vamos hacer a continuación y en que esta ambientado la sala y que queremos trabajar con toda la sesión ACT 1: Tiene que ir cogiendo las bolitas de distintas texturas cuando coincida el copo de nieve encima de ellas, (las bolitas estarán colocada por la sala a diferentes alturas. (Aquí estaremos trabajando la integración del miembro superior derecho, estimulación del tacto, coordinación oculo-manual,)
A2	En el tubo de burbujas nos colocaremos cada uno por un lado del tubo y le iremos presentando las distintas partes del cuerpo a diferentes altura par que ella las coja . una vez recopilada todas las plantillas del cuerpo presentada, pasaremos a pegar las distintas bolitas que cogimos en la actividad 1. Y formamos el cuerpo.(trabajamos la atención, el equilibrio. Integración del miembro superior, tacto)
A3	Con las pompas de jabón iremos echando e indicado con que parte del cuerpo tiene que ir tocándolas, poco a poco le vamos indicando para que se siente en la cama deagua y vaya cogiéndolas con la mano y acabe acostada.
A4	Acostada en la cama empezaremos a darles masajes con un globo y después con la bola de peluche para ir relajando

AMBIENTACIÓN Y RECURSOS	<p>RECURSOS y MATERIALES: telas blancas, bolas de corcho de diferentes tamaños, nailon, dos cubos, hielo picado, agua caliente, textil de invierno y de verano, pizarra digital, mantas, tubo, fibra óptica, muñeco de nieve (imitación) y pompas de jabón.</p> <p>AMBIENTACIÓN: tema invierno. Colocaremos las telas blanca en el suelo imitando la nieve, colgaremos las bolas blancas con el nailon imitando a los copos, el muñeco de nieve en una esquina, proyectaremos una imagen del teide nevado y la música ambiente será el viento.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar la ropa de invierno - Ponerse la ropa de invierno - Mejorar mis habilidades motoras - Discriminar el frío del calor - Coordinar los movimientos mano/digital
A1	<p>INTRO: Saludaremos a la persona dándole la bienvenida a l nueva estación de invierno y le acompañaremos a la sala dándole una pequeña introducción sobre la temática del invierno y enseñándole los diferentes rincones y detalles de la sala.</p> <p>A1: En diferentes zonas de la sala habrán textiles de invierno y otros de verano. Como estamos en invierno la persona tendrá que coger y ponerse el textil de invierno y así estaremos acordes con la estación.</p>
A2	<p>En la pizarra digital proyectaremos un juego navideño, en el que aparecen varias ovejas con diferentes instrumentos. Al tocarlos sonará un instrumento, pueden sonar varios a la vez, quitar el sonido volviendo a tocar el mismo e incluso si toca a todas las ovejas sonará un villancico de navidad. La persona jugará tocando a las ovejas.</p>
A3	<p>Nos sentaremos junto al tubo de burbujas, con la fibra óptica y tendremos el pulsador de cambio de color de ambos cerca de nosotras. Le enseñaremos a la persona el cubo con hielo que tocará y podremos la luz azul del tubo y la fibra. Hablaremos del frío. Luego Le mostraremos el cubo de agua caliente con el tubo y la fibra en color rojo y así Le enseñaremos el calor. Luego la persona podrá tocar el que más le apetezca discriminando las dos sensaciones.</p>
A4	<p>Por último nos colocaremos en la cama de agua con las mantas y sonará una canción navideña instrumental con lo conducirá a la relajación. Mientras nosotras haremos pompas de jabón que irán cayendo por su cuerpo.</p>