



Proyecto Navidad Snoezelen

Módulo I

Ana Plaza, Nieves Pérez, Nuria Vázquez, Glauca Del Burgo, Laura Díaz-Pinés, Ignacio Rivilla, ,
Vanessa Alonso, Inés Ruiz, Inmaculada C. González, Loreto García, Aranzazu Chillarón, Judith
Martin

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de equilibrio en bipedestación - Mejorar la actividad de aseo personal - Disminuir el riesgo de caídas - Mejorar las actividades de vestido y desvestido - Control de tronco a la hora de pasar de bipedestación a sedestación
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: Ordenador con proyector, fibra óptica, bola de espejos y tubos de burbujas</p> <p>AMBIENTACIÓN: Estará todo ambientado con motivo navideño, luz blanca, música solo con melodía de villancicos navideños y</p> <p>INTRO: Empezamos presentándonos y enseñando la sala con suficiente luz, vamos mostrando los diferentes objetos para que se familiarice ya que es su primera vez en una sala como esta. Empezamos a introducirla en la actividad orientándole diciéndole en que fecha estamos y que estamos en navidad y que por ello vamos a trabajar en un entorno navideño.</p> <p>Como es navidad vamos a realizar unas actividades para prepararnos para los diferentes eventos navideños como puede ser la cena de nochebuena, previamente tenemos información de que podemos trabajar con ella este recuerdo. Por lo que vamos a ver que serie de pasos</p>
A1	<p>De pie en frente de una pared blanca donde el proyector va a ir mostrándole diferentes imágenes de pasos a seguir para llevar a cabo las actividades de aseo personal y de vestido. Ella tiene que ir comentándolos y explicándolos, una vez que ha entendido la imagen intentar representarla.</p> <p>Ej. Si la persona de la imagen se esta enjabonando que ella mediante mímica haga una representación de como se enjabonaría.</p>
A2	<p>Empieza de pie pasándose la fibra óptica por las partes del cuerpo donde ella llega de una forma activa para terminar de una forma mas pasiva donde nosotros le ayudamos a pasar las fibras por donde ella no llega, después pasamos a sedestación y hacemos el mismo ejercicio, pero partiendo de la posición de sedestación.</p>
A3	<p>En posición de sedestación cómoda con los ojos abiertos mirando la pantalla ponemos imágenes navideñas, que encontremos a una velocidad lenta q seamos nosotros los que graduamos el pasar de imagen. Si algunas de ellas pueden ser familiares de su pueblo o incluso de su propia familia puede ser interesante alternarlas con imágenes de internet.</p>
A4	<p>En principio creo que no seria necesaria una A4, pero si vemos que los recuerdos le han podido alterar, podemos añadir una relajación con un masaje con las fibras ópticas y la música de fondo mirando las burbujas.</p>

OBJETIVOS	<p>-Conocer y sentirse cómodo en la sala, con el material y con la terapeuta.</p> <p>-Procurar una regulación ajustada al trabajo de la sala, dada su tendencia a la búsqueda de movimiento excesivo para lograr una respuesta adaptada.</p> <p>-Procurar que salga con un estado de alerta más bajo de aquél con el que entró.</p> <p>-Explorar el tono muscular en miembro superior, particularmente en sus manos: fuerza necesaria para su regulación, tensión etc...</p>
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: Proyector, piscina de bolas, tabla de psicomotricidad, columpio, tubo de burbujas, material de texturas, frascos de esencias, imágenes de las esencias.</p> <p>AMBIENTACIÓN: Habrá decoración navideña sin estridencias y música ambiental navideña pero suave: sin letra y melódica. La iluminación será suave: sólo estará encendido el tubo de burbujas y una luz indirecta.</p>
A1	<p>INTRO: Hola Carla ¿te apetece jugar conmigo? Vamos a bucear en la piscina buscando a los reyes magos, nos deslizaremos en trineo como papá Noel, nos columpiaremos imaginando que de un salto podemos atrapar la estrella de los reyes... ¿te apuntas?</p> <p>A1: Trabajaremos presión y propiocepción en la piscina de bolas. Tendrá que encontrar a los tres reyes magos sumergidos entre las bolas. Después, utilizando la tabla en posición ventral, como si fuera el trineo de papá Noel (estará decorada como tal); nos subiremos al columpio y atraparemos una estrella de los reyes que la terapeuta sostendrá a diversas alturas.</p>
A2	<p>Tras el diseño de 8 esencias: laurel, limón, canela y naranja, canela, café, colonia, tomillo, romero; en el proyector ponemos imágenes de las mismas y le pedimos que las vaya relacionando con sus aromas. Observaremos si mengua mediante la estimulación olfativa la estimulación de los labios.</p>
A3	<p>Seguiremos con la música y trabajaremos concretamente la propiocepción. Proporcionaremos información al miembro superior, más concretamente las manos y los dedos para trabajar su problema de arrancarse las pieles de los mismos. Carla estará tumbada junto al tubo de burbujas en la colchoneta y aplicaré la estimulación. Me centraré también en la boca para ver si también damos información y deja de lesionársela con la lengua.</p>

Nieves Pérez

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la movilidad de miembros superiores - Favorecer control postural - Favorecer la relajación
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: Recursos: Foco, bola de espejos, colchoneta, fibra óptica, tubos de burbujas. Materiales: Cintas de navidad (guirnaldas), papel grande con árbol pintado, pompones de lana o tela, celo de doble cara. AMBIENTACIÓN: Navidad Los tubos de burbujas tendrán alrededor de ellos cintas navideñas de tres colores para simular árboles de navidad, estarán encendidos alternando sus distintos colores como si fuesen las luces de éstos. El foco con luz blanca dirigida hacia la bola de espejos que girará para recordarnos a la iluminación de las calles. En el suelo al lado de la fibra óptica dejaremos una colchoneta, y cerca de ésta en la pared pegaremos un árbol dibujado en un gran papel. También ambientaremos la sala con olor dulce o canela, que nos evocará a postres dulces de la época navideña.</p>
A1	<p>INTRO: El terapeuta y el usuario entrarán en la sala en la que de fondo se escucharán canciones de navidad, pero sólo la melodía no con letra para no dispersar la atención hacia este estímulo. A1: Apagaremos el sonido de la música, nos dirigimos hacia la zona de los tubos de burbujas, donde nos encontraremos dos cajas pequeñas con pompones de distintos colores. Sentado en el suelo entre las cajas le pediremos al usuario que escoja dentro de éstas los pompones de los mismos colores de las guirnaldas que adornan los tubos</p>
A2	<p>Una vez elegidos los pompones, le pediremos al usuario que se levante y los lleve hacia la zona donde está situada la colchoneta y el árbol pegado en la pared. El usuario irá cogiendo los pompones del suelo y los irá pegando en distintas zonas del árbol (tendrá tiras de celo de doble cara para pegar sin dificultad los adornos).</p>
A3	<p>Una vez acabados de pegar los pompones de los tres colores, pediremos al usuario que se tumbe en la colchoneta. Mientras el terapeuta apagará los tubos de burbujas, sólo quedarán encendidos la fibra óptica y la bola de cristales. Además volverá a poner la música con la entraron en la sala (pero con el sonido bajo) Con el usuario tumbado boca arriba se le pedirá que viendo hacia el techo y con el destello de la bola de cristales, se imagine que va paseando por las calles de su ciudad viendo el alumbrado navideño, al mismo tiempo el terapeuta le irá pasando la fibra con movimientos entos sobre su cuerpo hasta que llegue a un estado de relajación</p>

Nuria Vázquez

OBJETIVOS	<p>-aumentar la atención visual en movimiento</p> <p>-favorecer el seguimiento de órdenes en la realización de ejercicios atencionales combinando estímulos visuales y auditivos</p> <p>-favorecer un control de la impulsividad en movimiento</p> <p>-desarrollar el reconocimiento táctil de las manos con asociación visual.</p> <p>-aprender a relajarse.</p>
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: proyector, cama de agua, esfera de espejos, manta de peso, plancha de poliespan y bolas de poliespan.</p> <p>AMBIENTACIÓN: se proyectará en la pared una estampa nevada con temática navideña . También se pondrá un árbol de poliespan y bolas de navidad del mismo material. Las bolas se pintarán de rojo y se le pondrá Veleri para poder pegarlas al árbol al hacer la actividad. Se cubrirá la cama de agua con telas blancas como si fuese nieve adornandas con fibra óptica por debajo.</p>
A1	<p>INTRO: cuando el niño entra se pone una música navideña https://youtu.be/jeAi8WtkhUM</p> <p>Se le deja que recorra la sala y mientras con el Pompero eléctrico se lanzan pompas como si fuese nieve.</p> <p>Despues se le cuenta la historia del cuento “ el ayunte de Papanoel” https://educayaprende.com/cuento-infantil-ayudante-papa-noel/amp/</p> <p>se hará una adaptación del cuento para introducir nuestras actividades Para convertirte en ayudante de papá Noel deberás tocar con las manos 10 luces mágicas (luces de la bola de espejos) cuando ha tocado las 10 bolas se le pone un gorro de ayudante de papá Noel</p>
A2	<p>En las cajas de regalos hay un juguete diferente en cada una de ellas, las tarjetas muestran en juguete diferente y el niño deberá emparejar cada caja con la imagen haciendo reconocimiento táctil (esterognosia). Las cajas de regalos se harán adaptando o copiando en cartón una caja cognitiva.</p> <p>Se podría complementar con emparejar los regalos con la foto del niño que ha elegido ese juguete.</p> <p>Laura es rubia con trenzas y ha elegido un puzzle</p> <p>Javier es moreno con gafas y ha pedido un reloj</p>
A3	<p>sobre la cama de agua sentado se le pone el vídeo del trineo y se le va contando la historia de que cuando Papá Noel acaba de repartir los regalos se marcha mirando como toda la ciudad esta iluminada y dormida y los niños cuando se levante encontrarán sus regalos en el árbol https://youtu.be/sYGw4ZpjmXY</p> <p>Por último se le hace tumbar y se le arroja con una manta de peso y música y luz suave</p> <p>Papá Noel está cansado, han sido tantos regalos y tantas ciudades a las que ha viajado que ahora nota sus piernas pesadas y cansadas, su espalda en la cama de algodón de nube se estira y relaja. Sus brazos pesados después de coger tanto regalos ahora están relajados. Papá Noel se estira y bosteza Ahhhahhh, cierra los ojos y escucha la melodía de Navidad mientras se duerme profundamente. Jo jo jo hasta el año que viene!!</p>

Glaucia Del Burgo

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Disminuir el nivel de ansiedad. - Desarrollar la atención, concentración y clasificación (las tareas que desempeña en su puesto de trabajo en el centro ocupacional requieren estos objetivos) - Fomentar el desarrollo de la manipulación fina, coordinación óculo manual y bimanual y lateralidad. - Reforzar orientación espacial.
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dispensador de pompas de jabón. 2. Bolas de Navidad de diferentes colores y tamaños. 3. Puf sensorial 4. Caja sensorial casera: Dentro de una cubeta de plástico colocaremos trozos de algodón, hojas de abeto, pequeños trozos de espumillón variado, diferentes adornos de fieltro (Papá Noel, renos, árboles de Navidad, paquetes de regalo...) 5. Cama de agua. 6. Diferentes materiales para realizar los diferentes pases y roces (algodón, espumillón , hojas de abeto....) 7. Foco cromático con bola. 8. Música navideña significativa para la usuaria, previamente seleccionada por ella. <p>AMBIENTACIÓN: La sala se encontrará decorada en tonos blancos, rojos y verdes. El foco se encontrará colocado en el cromático verde y la bola se encontrará funcionando para simular la caída de la nieve. Se escuchará de fondo villancicos en un nivel muy bajo.</p>
A1	<p>INTRO: Se da la bienvenida a la usuaria, se orienta temporoespacialmente y se realiza una explicación detallada del contenido de la sesión, de los diferentes elementos y recursos que utilizaremos. P.G.G muestra su conformidad con la explicación y muestra ganas de comenzar.</p> <p>A1: Con un dispensador de pompas de jabón (simulando la caída de los copos de nieve) trabajaremos la atención sostenida con el seguimiento de las pompas; y la coordinación y la lateralidad alcanzando las pompas y rompiéndolas según las diferentes órdenes (arriba, abajo, derecha, izquierda, uno, dos...) que le vayamos dando a P.G.G.</p>
A2	<p>Búsqueda de las diferentes bolas de Navidad escondidas por la sala; si no fuera capaz de encontrarlas por si sola, se la apoyará con indicaciones verbales espaciales y de aproximación; posteriormente tendrá que clasificarlas por colores y tamaños en diferentes cubos.</p>
A3	<p>P.G.G se sienta en el puf sensorial y manipulará, jugará, buscará y posteriormente clasificará la caja sensorial navideña de Navidad mientras se duerme profundamente. Jo jo jo hasta el año que viene!!</p>
A4	<p>Para finalizar la sesión, P.G.G se tumbará en la cama de agua y con diferentes texturas de temática navideña (algodón simulando nieve, abeto, espumillón...) recibirá roces y contactos por las diferentes partes del cuerpo.</p>

Laura Díaz-Pinés

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la capacidad psicomotriz del usuario, tanto a nivel global, como la motricidad fina. - Favorecer el control postural. - Fomentar el reconocimiento del esquema corporal y la propiocepción. - Estimular la evocación de recuerdos y reconocimiento de emociones.
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tubo de Burbujas - Fibra Óptica - Puff - Bandas de Teraband Blancas - Estrellas de goma EVA Amarillas - Caja con Poliespán - Proyector - Iluminación - Altavoces - Bola de espejos y foco <p>AMBIENTACIÓN: La sala estará iluminada en un tono blanco simulando el ambiente frío y nevado propio de esta época. A su vez, el tubo de burbujas estará iluminado en un color rojizo, simulando un bastón de caramelo, y la fibra óptica, estará iluminada de color verde, colgada de cierta altura, simulando el árbol de navidad.</p> <p>Situaremos el puff delante de la imagen proyectada (Ciudad iluminada con luces navideñas) y delante tendrá una mesa con una caja llena de bolitas de poliespán, que simularán la nieve, y dentro se encontrarán las estrellas de goma EVA Amarillas, las cuales tendrán un agujero en el centro.</p> <p>Además de la iluminación en tono blanco, la sala estará ambientada con música propia de la Navidad (villancicos, sonidos de campanas, panderetas...) y el foco, en tono azul, apuntará a la bola de espejos, que estará en movimiento, simulando así la caída de copos de nieve.</p>
A1	<p>INTRO: Entraremos a la sala junto con el usuario, al cual, pediremos que se siente en el puff en frente de la imagen proyectada (Anexo I) y preguntaremos que a qué le recuerda la sala. A continuación daremos la caja con poliespán y pediremos al usuario que encuentre entre las bolitas un total de 10 estrellas amarillas.</p> <p>A1: Iremos a la zona donde se encuentra el tubo de burbujas, el cual estará iluminado de color rojo. Facilitaremos una imagen de un bastón de caramelo en papel (Anexo II), y pediremos que intente imitarlo atando las bandas elásticas de teraband alrededor del tubo.</p> <p>Dependiendo de la capacidad del usuario, pediremos que anude más o menos bandas. Pondremos villancicos conocidos para que el usuario se encuentre activo, y cante a la vez que realiza la actividad.</p>
A2	<p>En la segunda fase iremos a la zona donde esté colgada la fibra óptica a modo de árbol de navidad, por lo que estará en color verde. Esta fase consistirá en que el usuario deberá meter los filamentos de la fibra óptica por el agujero de las estrellas amarillas que encontró en la primera fase a modo de decoración del árbol de navidad. A su vez el terapeuta realizará preguntas acerca de la navidad e irá tocando con filamentos de la fibra óptica diferentes partes del cuerpo y el usuario</p>

	deberá detectar que parte del cuerpo le está tocando. Pondremos sonido de fondo, pero en este caso serán campanas, panderetas... y suprimiremos los villancicos.
A3	<p>En esta última fase volveremos a donde habíamos empezado, y volveremos a sentar al usuario en el puff. Ambientaremos la sala únicamente con el proyector, en el cual pondremos imágenes relacionadas con la navidad, y con las el foco azul y la bola de espejos. A la misma vez, pondremos alguna banda sonora de música clásica para favorecer la relajación, y daremos la caja llena de bolitas de poliespán, para que si le apetece, meta las manos y ayude también esto a la relajación. Eliminaremos el resto de iluminación, aunque contaremos con la opinión del usuario para ver si prefiere mayor o menor luz, o algún color en especial.</p> <p>Pasados unos minutos, y cuando el usuario haya entrado en fase de relajación, le pediremos que cierre los ojos. Durante este periodo recurriremos a la técnica de la introspección y reminiscencia, y realizaremos preguntas y sugerencias, pidiendo al usuario que piense en aquellas fiestas de navidad del pasado, que piense en la gente con los que pasaba dichas fiestas, su plato favorito que se presentaba en las largas mesas propias de estas fechas, o que piense en algún familiar que siempre le acompañó en dichas celebraciones.</p> <p>Iremos finalizando la sesión, pidiendo al usuario que abra los ojos y poco a poco vaya volviendo al estado normal.</p>
A4	En un papel, pediremos al usuario, que escriba lo que ha sentido durante la sesión y la fase de relajación a modo de "Lista de deseos para el año nuevo"

Ignacio Rivilla

OBJETIVOS	<p>-Focalizar la atención y potenciar la memoria a corto plazo.</p> <p>-estimular la percepción táctil y olfativa.</p> <p>-ayudar a la integración de conceptos a través de asociaciones.</p> <p>-promover el uso de la comprobación o verificación como herramienta para fomentar la seguridad en sus actividades y de esta forma mejorar su autoestima.</p> <p>-potenciar la visualización como una estrategia de relajacion.</p>
AMBIENTACIÓN	<p>Recursos snoezelen: proyector, panel olfativo, tubos de burbujas, cama de agua o similar, mazo de fibra óptica.</p> <p>Ambientacion y recursos: “el bosque de los elfos”. Con árboles de navidad, luces leds de colores, bastones de rayas blancas y rojas, alfombra de cespced artificial con algodón que simularía la nieve. Montones de mantas verdes que tienen encima peluches de animales que previamente se ha pedido que trajera la familia: renos, ardillas, conejos, buhos, zorros...tubo de aire que expulsa burbujas. Proyector con imagen fija de un bosque y al fondo un pueblo con luces navideñas.</p>
A1	<p>Introducción:</p> <p>Se le saluda y se le pregunta cómo está, qué tal se encuentra y qué expectativas tiene para hoy. Se le invita a entrar al “bosque de los elfos” descalzándose, mientras suena la canción:</p> <p>Se le harán preguntas sobre los elfos para ver cuáles son sus nociones al respecto, y posteriormente se proyectará el cuento, que puede ver sentado encima de las mantas o dónde escoja y lo vea con claridad: https://www.youtube.com/watch?v=cixw8opahqg. Se le pedirá que preste atención, porque después vamos a hablar sobre el cuento. Se le harán preguntas acerca de los objetos que cada personaje (rudolf, muñeco de nieve, hechicero) le fue dando al protagonista, y se establecerá un diálogo sobre qué le ha parecido el cuento.</p> <p>+actividad 1: previamente se han dispuesto carteles de imágenes en los que se le muestra que cada imagen está asociada con un color y un olor.</p> <p>Bolas-chocolate caliente-rojo. Muñeco de jengibre-galletas-verde. Copo de nieve-humo de chimenea-amarillo. Piña de bosque-pino-azul</p> <p>En la actividad se le propone que debe decir si esa asociación es correcta. Para ello debe realizar una serie de pruebas. (la acompañante mostrará la actividad a realizar con un ejemplo en el que ella desarrollará el proceso a seguir)</p> <p>Se preparan saquitos que contienen en su interior los elementos nombrados: piña, copo de nieve, bolas, muñeco de jengibre. Con los ojos vendados se le presentan los saquitos. Cuando reconoce el objeto a través del tacto, acude al tubo de olores para ver con qué olor esta asociado ese objeto. Posteriormente establece la asociación objeto-olor-color. Ejemplo: reconoce la piña, busca el olor a pino, y escribe el color azul. Debe comprobar que lo que ha apuntado corresponde con las consignas mostradas anteriormente. La acompañante le guiará en todo momento si necesita ayuda, y le indicará su nivel de progreso de forma motivadora. Duración aproximada 10-15 min</p>

A2	<p>Se le invitará a vestirse con un disfraz de elfo. Se le dará un bastón de rayas, y se le dará la instrucción de seguir con él la trayectoria de la “bola de navidad” que hemos introducido en el tubo de colores(5min). Posteriormente,</p> <p>Se le entregará un segundo bastón, y se le dará la consigna de dar una vuelta en el aire (modalidad libre) a los bastones cuando cambie el color del tubo(5 min).si el grado de aceptación de la actividad es el adecuado, podemos decirle que cuando el color sea rojo gire con el brazo derecho, y con el color azul gire con el brazo izquierdo. Anteriormente le habremos preguntado cuáles son sus colores preferidos para realizar la actividad con ellos.</p>
A3	<p>Sugerirle que se quite el disfraz para que esté más cómodo, e invitarle a que se acurruque en la cama de agua entre las mantas, bajo el techo estrellado. Motivarle a que escoja algunos peluches para que le acompañen en su viaje al bosque élfico. Antes de que comience la meditación guiada se le presentará la fibra que al tacto cambia de color, emulando el arco iris que aparecerá posteriormente en la meditación. Una vez esté acostado y cómodo, comenzaremos con la meditación y rodearemos su silueta con la fibra, con el objetivo de facilitarle la visualización. El olor a pino está en el ambiente y los tubos de colores permanecen con la luz verde fija. Duración aproximada 15min. https://youtu.be/q4ods7ryua</p>

Vanessa Alonso

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dirigir la mirada a la terapeuta 2. Mantener la cabeza contra gravedad durante la sesión 3. Realizar movilización pasivo-asistida de tronco con guía táctil – cinestésica 4. Conseguir fijar la mirada en uno de los objetos que se presenten durante la sesión 5. Movilizar de forma activa su cuerpo en base a una pauta verbal
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS Y MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cama de vibración - Altavoces - Ambientador de vainilla - Luces alternantes y fijas amarillas de navidad - Bolas rojas de decoración y guirnaldas - Sacos términos de arroz - Xilófono y 2 baquetas - Manta - Bandeja con: 1 botella pequeña de champán, 1 polvorón, 1 bombón de chocolate (cremoso) y 1 uva. <p>AMBIENTACIÓN:</p> <p>Inicialmente, se ambienta la sala con la decoración de navidad y se encienden las luces de navidad. A través de la rueda de regulación de luz, se deja la sala con un ambiente tenue.</p> <p>Se perfuma la sala con el olor de un ambientador de vainilla.</p> <p>Durante las actividades A1 Y A2 se oirá de fondo música, la sesión de youtube de “música navideña muy tranquila y relajante para ambientar y poner de fondo”. Al final de la sesión, se reproduce una sesión relajante con el sonido del fuego.</p>
A1	<p>INTRO:</p> <p>Introducimos al paciente dentro de la sala Snoezelen, la cual ya estará ambientada. Nos colocamos enfrente de él y le damos la bienvenida verbalmente y táctilmente, tocándole ambas manos. Le orientamos en persona, espacio y tiempo y le explicamos brevemente que realizaremos una sesión orientada en la navidad.</p> <p>A1:</p> <p>Transferimos al paciente a la cama de vibración (estímulo vibratorio de baja intensidad y constante). La terapeuta se posiciona posterior al paciente, que está sentado en la cama.</p> <p>Se procederá a tocar el xilófono al ritmo de la música navideña que suena de fondo. Para ello, el terapeuta estabilizará con su cuerpo el tronco del paciente y con sus manos realizará una guía táctil-cinestésica de los brazos del paciente. La idea será facilitar el movimiento del paciente para hacer sonar el xilófono al ritmo de la música de fondo.</p>
A2	<p>Se trabajará en la misma postura que en la A1. Se coloca una mesa delante del paciente, con una bandeja con productos típicos de navidad (Botella de champán, polvorón, bombón cremoso de chocolate y uvas).</p> <p>Se animará y guiará la paciente para recoger uno a uno los productos, llevando el tronco hacia delante para recogerlo y volviendo a la posición neutra para posteriormente manipularlo y explorarlo a nivel</p>

	<p>táctil con sus manos.</p> <p>Tras explorar el alimento táctilmente, se anima al paciente a que pruebe el alimento. Para ello, se guiará su mano hacia su boca, esperando buscar una respuesta a nivel cefálico de orientación hacia el alimento (girar la cabeza, flexionar la misma, abrir la boca, etc) . Se finaliza la estimulación juntado el productos en el contorno de los labios.</p>
A3	<p>Para cerrar la sesión, se procede a animar al paciente a que se relaje. Le describimos como nos sentimos, nos encontramos cansados y decidimos tumbarnos para coger fuerzas. Le explicamos que hace un poco de frío y que vamos a encender la chimenea (Ponemos como música de fondo el sonido de una hoguera). A continuación, colocamos una manta encima del paciente y procedemos a realizar un masaje profundo con sacos de arroz, que previamente han sido calentados. Incidiremos en una estimulación táctil profunda a nivel articular, en dirección cráneo-caudal y comenzando en el hemicuerpo menos afectado y acabando en el hemicuerpo más afectado.</p>

Inés Ruiz

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Que tenga buena predisposición al realizar las tareas. - Que sea capaz de reproducir la forma de las letras. - Que discrimine adecuadamente el sonido de las palabras. - Que aprenda nuevas palabras.
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: pandereta, árbol de luces led, bolitas de porespan, pequeña piscina hinchable, cama de agua, tela de peluche blanca, música de Frozen y equipo de sonido, espuma de afeitar, bandeja de plástico, tubos de burbujas, disfraz de Frozen y tarjeta. Letras de goma-espuma.</p> <p>AMBIENTACIÓN:</p> <p>Para la realización de la sesión se emplearán bolas de corcho blanco, un árbol de Navidad con luces led de color azul y blanco y plateadas o bien realizar uno con la cortina de led, tela blanca de peluche para cubrir la cama, los tubos de burbujas con luces azules... Emplearemos música ambiental de Frozen “La Reina del Hielo”, canción ¡suéltalo! Y “una aventura congelada”. El proyector estará encendido, proyectando estrellas.</p>
A1	<p>INTRO (10'): Se da la bienvenida a la niña y le entrega una caja con una tarjeta (que tiene luz y música). En la tarjeta se le da la bienvenida al reino del hielo donde se hará muchas cosas divertidas, deberá abrir la caja y ponerse el vestido que hay en su interior. Mientras lo hace se pone la música de Frozen. Comenzamos con la primera actividad....</p> <p>A1 (15'):En la piscina de bolas de porespan, le decimos que se meta dentro y debe encontrar unas letras, cuando las reúna todas le decimos que debe construir una palabra, en el caso de que tenga dificultades le damos pistas. La palabra oculta es “Navidad”. Se dice en voz alta nombrando el sonido. Le pedimos que lo reproduzca.</p>
A2	<p>(10'):</p> <p>Le mostramos una bandeja de plástico con espuma de afeitar, deberá dibujar las letras que encontramos. A continuación, le decimos que vamos a jugar a identificar algo en la sala con la inicial que dibujemos. Deberá copiarla y a continuación buscará algo que empiece por la letra. Puede hacer preguntas si no sabe el nombre de las cosas. La facilitadora la escribe y la debe copiar.</p>
A3	<p>(10'):</p> <p>Le ponemos un audio donde se van diciendo palabras, desde que escuche algún fonema de la palabra navidad: /n//a//v//i//d/ debe hacer sonar la pandereta.</p>
A4	<p>(15'):</p> <p>Quitamos algunos estímulos (tubo de burbujas, proyector...). En la cama de agua que estará cubierta con la tela de peluche blanca, ponemos una melodía sin letra, y la invitamos a relajar sus músculos, le decimos que vamos a hacer un juego que consiste en dibujar letras en su brazo con la cortina de led.</p>

Inmaculada C. González

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener el equilibrio del tronco en sedestación sin apoyos - Coger y soltar objetos que requieran una presa palmar y digito-palmar - Exploración de sensaciones táctiles - Favorecer la orientación espacial
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altavoces - Cama vibratoria - Árbol de navidad hecho de cartulina - Bolas navideñas con velcro - Espuma de afeitarse - 2 cajas <p>AMBIENTACIÓN: Decorar la sala en un tono blanco, bola de reflejos activada para generar efecto de copos de nieve en la pared, música con villancicos en un volumen bajo, regalos en el suelo y árbol de navidad hecho de cartulina.</p>
A1	<p>INTRO: Se introduce al paciente en la sala y se inicia una breve orientación a la época navideña señalando los objetos característicos de esta época que están presentes en la sala.</p> <p>A1: Decorar el árbol de navidad.</p> <p>Colocar al paciente sentado en la cama de vibración, mirando hacia el árbol de navidad. A los dos lados del paciente colocar dos cajas con bolas de diferentes colores y tamaños. El terapeuta debe estar situado detrás del usuario. La actividad consiste en coger la bola del color que el T.O mencione y pegarlo en el árbol. El T.O. debe facilitar la estabilidad de tronco y guiar el movimiento de la ES mediante pautas verbales y estímulos cinestésicos-táctiles.</p>
A2	<p>Añadir ambientación al árbol de navidad</p> <p>El terapeuta echa la espuma alrededor del árbol de navidad y el usuario tiene que expandirla para crear una escena de nieve. Al finalizar la actividad se lava las manos en un cuenco con agua caliente. Durante la actividad el terapeuta debe asistir el movimiento con estímulos cinestésicos-táctiles y dar pautas verbales para que se oriente espacialmente en la cartulina (arriba-abajo/izquierda-derecha).</p>
A3	<p>Relajación</p> <p>Paciente posicionado en cúbito supino en la cama de vibración sin activar, poner música instrumental navideña con un volumen bajo y recitar el cuento del reno Rudolf.</p>

Loreto García

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la capacidad atencional (atención dividida y mantenida) - Trabajar la memoria a corto y largo plazo - Favorecer estados de calma y relajación - Favorecer la evocación de recuerdos personales
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Luces de colores *Caja de madera *Círculos de plástico de diferentes colores. Plantilla de árbol de navidad *Mesa de luz <p>AMBIENTACIÓN: La sala debe estar dispuesta con una luz de ambiente, diferentes elementos encendidos con colores variados. Durante la sesión sonará música de navidad instrumental y melódica en un tono bajo, sonido ambiental.</p> <p>Ambientaremos la sala con algunos objetos navideños, de manera muy sutil , para facilitar la evocación de recuerdos.</p>
A1	<p>INTRO: Entraremos en la sala y le recordaremos la época en la que estamos, la navidad, le pediremos que nos ayude a recordar una de las tradiciones que realizamos, que es colocar el árbol de navidad.</p> <p>El árbol de Navidad</p> <p>A1: Buscar las bolas de navidad. Nos vamos moviendo por toda la sala y le vamos diciendo diferentes colores, que el usuario tiene que buscar en las luces que hay por la sala y tocarlos, de esta forma vamos eligiendo los colores de bolas de navidad para el árbol.</p>
A2	<p>Sentados, colocamos una caja con diferentes círculos de plástico de todos los colores posibles, vamos eligiendo los colores que han aparecido en el ejercicio anterior y descartamos los colores que no han salido. De la misma forma, intentamos recordar cuantas veces han salido los colores que vimos en el ejercicio anterior.</p>
A3	<p>Colocamos los círculos de colores en una plantilla de plástico, con un dibujo de un árbol de navidad (realizado con anterioridad). Sobre la mesa de luz, vamos elaborando nuestro árbol de navidad. Colocamos los círculos a modo de bolas de navidad. En esta parte de la actividad subimos un poco el volumen de la música para favorecer un ambiente lo más relajado posible</p>
A4	<p>Podemos añadir un tiempo extra a la relajación. Le pediremos que escuche las canciones de navidad instrumentales que hemos elegido y le pediremos que intente decirnos parte de la letra o del nombre de la canción.</p>

Aranzazu Chillarón

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Estimular la atención -Mantener seguimiento visual -Estimular el aparato psicomotor y la psicomotricidad -Disminuir el estado de ansiedad antes estímulos auditivos fuertes -Favorecer la aceptación a nuevos alimentos y fomentar la confianza al recibirlos.
AMBIENTACIÓN	<p>RECURSOS y MATERIALES: Tubo de burbujas, proyector, pompero, telas de varias texturas y colores, pandero, difusor de aromas, esencia de canela, limón, polvorones, alfombra de fibras ópticas, música y mazo de fibras ópticas.</p> <p>AMBIENTACIÓN: La sala estará con luz media y el aroma a canela y limón. Las telas entremezcladas entre el tubo de burbujas de color azul y a una velocidad lenta. El proyector encendido con una imagen de pinos cubiertos de nieve y música navideña alegre infantil.</p>
A1	<p>INTRO: Saludaremos a los padres y al niño y explicaremos cómo va a ir la sesión. El terapeuta estará en todo momento captando la atención del niño, fomentando la confianza y controlando las emociones.</p> <p>A1: Proyectamos un vídeo con imágenes de paisajes navideños, y el niño tendrá que identificar cuando sale Mickey vestido de Papa Noel. A la visualización de Mickey, tocaremos el pandero.</p>
A2	<p>Sobre la alfombra de fibras, la terapeuta lanzará pompas de jabón con el pompero y el niño tendrá que explotarlas.</p>
A3	<p>Ponemos música instrumental navideña, piano: feliz navidad. Sentados junto a los tubos de burbujas, le acercamos las distintas telas, al mismo tiempo le acercamos el polvorón (la terapeuta mostrará una actitud positiva y lo tolera y prueba)</p>
A4	<p>En el mismo entorno, procedemos a tumbarle, mantenemos la música y el aroma, rebajamos la intensidad de la luz, y realizamos un masaje metamórfico en pies, manos y cabeza, con aceite esencial Young living vetiver</p>

Judith Martin