

PROYECTO “ARABIA”

ALICIA GIL, RAQUEL IBÁÑEZ, ESTHER GARCÍA, PAQUI FERNÁNDEZ, RAQUEL DIAZ, NOELIA CARRACEDO, PILAR MOYANO, KATHERINE MANTHAU, RUTH LINARES, BEATRIZ GARCÍA, CÉSAR CRESPO, RAQUEL PÉREZ, ROCÍO MOLERO

TRABAJO MÓDULO I

CAPACITACIÓN
SNOEZELEN
INTERNACIONAL

AMBIENTACIÓN	La luz se encontrará encendida y habrá colocados pañuelos de color arena en la cama de agua, las colchonetas, y las columnas de burbujas. En la parte superior de dichas columnas se pondrá un pañuelo verde para representar palmeras. Estará colocado en el suelo un túnel, un circuito con aros y picas y conos realizando un zigzag y una pelota bobath. También habrá disponible un ventilador. Se colocarán papelitos con diferentes números en la sala que el niño tendrá que buscar. También colocaremos una pequeña mesa con una silla y pinturas, ceras de colores y un punzón.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar la motricidad gruesa, coordinación y propiocepción. -Potenciar la imaginación y creatividad. -Favorecer el desarrollo de la grafomotricidad en un ambiente facilitador. -Aumentar la capacidad de exploración.
INTRO	Se le dirá al paciente que nos hemos perdido en el desierto y que tenemos que encontrar el oasis antes de que se haga de noche.
A1 (10-12mins.)	Se realizará un juego de pistas en el que tendrá que pasar por las diferentes pruebas del circuito. La primera se le dará en la mano, se le dirá que tiene que subir en la cama de agua para recoger la siguiente prueba. En ella, se leerá que ha caído en las arenas movedizas y tendrá que saltar en la cama 5 veces para intentar salir, e ir saltando de aro en aro hasta la tarjeta número 2. En esta tarjeta indicará que tiene que pasar por una cueva entre las rocas para acercarse al oasis, teniendo que pasar por dentro del túnel. Al final del túnel se encontrará la siguiente tarjeta, que le indicará que tiene que salir corriendo en zigzag por los conos puesto que ha comenzado una tormenta de arena (se procederá a encender el ventilador para darle más realismo a la tormenta). Cuando el terapeuta diga, parará de correr y le facilitará las riendas del camello (pelota bobath) que le llevará hasta el oasis, teniendo que botar en ella simulando el paso del camello.
A2 (20-25 mins)	Se le comunicará al paciente que ya ha llegado al oasis y puede proceder a sentarse en la mesa que está colocada bajo las columnas de burbujas, que iluminaremos en color amarillo, simulando el tronco de la palmera (ya que hemos colocado un pañuelo verde en la parte superior). También se bajará ligeramente la luz y se pondrá música que recuerde a países árabes (https://www.youtube.com/watch?v=f4izWydINP8). Se le dirá que coloree un folio con diferentes colores al azar. Cuando haya completado de pintar todo el folio de colores, se le entregará una cera manley negra para que cubra todo el dibujo. Cuando esté completamente cubierta se le dará un punzón para que realice un dibujo de cómo se imagina un oasis en el desierto. En la parte inferior dejaremos un cuadrado que rellenaremos en la A4. Al finalizar colgaremos el dibujo en la columna para que lo visualice al trasluz.
A3 (8 mins)	Bajaremos la luz y comunicaremos al paciente que se ha hecho de noche en el oasis. La música será más tranquila (https://www.youtube.com/watch?v=iWtFLj6yV1I). Procederemos a tumbarnos en la cama de agua con las fibras ópticas encendidas (las del techo y la cortina) y procederemos a hacer una relajación con masaje. El terapeuta será quien realice el masaje, realizando contornos por el cuerpo y un masaje de arriba abajo por cara, brazos, tronco y piernas. Utilizaremos como primer elemento un pañuelo, textura suave y sin presión, posteriormente se hará masaje con las propias fibras (evitando la cara para que no moleste la luz en los ojos) y terminaremos con una pelota de pinchitos. Al terminar se le comunicará al paciente que poco a poco vaya abriendo los ojos.
A4	Nos levantaremos y para despedirnos, escribirá una palabra que resuma la sesión en el cuadrado que dejamos libre en el dibujo realizado de la A2.

ALICIA GIL

<p>AMBIENTACIÓN</p>	<p>Los colores principales que predominarán en la sala son tonalidades de marrón y amarillo (se utilizará el disco amarillo). Se encenderán las columnas de burbujas en el color amarillo y color azul según la fase en que nos encontremos de la sesión. Por las paredes de la sala se colgarán telas de colores llamativos (rojo, azul y marrón) semejándose a los bazares árabes que se encuentran en Arabia Saudita. Además, en una esquina de la sala habrá una mesa con cinco cubos de plástico para evitar roturas y transparentes para poder ver el contenido de ellos. Estos cubos estarán llenos de arena, arroz, lentejas, judías y garbanzos respectivamente con un objeto en cada uno de ellos. También se pondrá el proyector con el disco de pájaros para simular el cielo. La bola de espejos estará encendida para representar al sol y los reflejos que da al mirarlo. Se escuchará una música de fondo árabe para crear mayor ambiente. Sobre la cama de agua habrá una manta de colores marrones y amarillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la propiocepción del cuerpo • Aumentar la atención para el desempeño ocupacional • Mejorar el control postural en sedestación • Aumentar el agarre de ambas manos • Regular el tono de los miembros superiores e inferiores
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>INTRO</p>	<p>Nos introduciremos en la sala con el paciente y le daremos un paseo en su silla de ruedas, enseñándole cada parte de la sala y explicando que se encuentra en Arabia Saudita y que vamos a realizar, durante el día, varias actividades. Se le quitarán los zapatos y los apartaremos para que no molesten durante la sesión.</p>
<p>A1 (10-15 mins.)</p>	<p>A continuación, comenzamos con la primera actividad del día, dar un paseo en camello por el desierto (simulado el caballo con una pelota cacahuete Bobath y la fibra óptica como la correa del camello). Nos sentaremos con él en la pelota para poder controlar la postura y mantener el agarre de la correa. Con un proyector se visionará un video de un paseo en camello para darle un mayor realismo y fijar así su atención en el paseo. Iremos moviéndonos de derecha a izquierda para ver las vistas y arriba y abajo simulando el trote del camello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos para la simulación https://www.youtube.com/watch?v=GRp4wmRpTws&t=432s https://www.youtube.com/watch?v=4KXEoK3jwww
<p>A2 (10-15 mins.)</p>	<p>Después iremos a otra parte de la sala volviendo a sentarle en su silla de ruedas. En esta zona, estará la tienda de especias con la mesa y los cinco cubos. Con la ayuda del terapeuta, irá metiendo la mano en el cubo y buscará entre cada relleno (arena, lentejas, garbanzos, judías y arroz) el objeto que se encuentra dentro de él (pelotas de tamaño grande para que lo pueda manipular pero con diferentes texturas, como por ejemplo pinchos, lisa, rugosa, etc). Con cada objeto que encuentre, se dejará sobre su mano durante un tiempo y estimularemos para que lo toque de forma activa. Cuando lo haya cogido, simularemos que lo que ha encontrado es una especia y le daremos para oler un algodón de color amarillo (siguiendo con la temática de la sala) impregnado con una esencia diferente cada vez que encuentre cada uno de los objetos (cardamomo, azafrán, canela, nuez moscada y curry). Lo mantendremos un tiempo para que pueda olerlo y ver con que esencia reacciona de forma más positiva.</p>
<p>A3 (10-15 mins.)</p>	<p>Tras realizar la compra de las especias, se ha hecho de noche y decidimos tumbarnos en una hamaca a mirar las estrellas (para ello se bajará la intensidad de la luz, se detendrá la proyección de pájaros, se apagará la bola de espejos y encenderemos el techo de estrellas. La columna de burbujas se pondrá de color azul para imitar la tonalidad de la noche. También se cambiará la música por un sonido de grillos con un volumen menor. En la cama de agua, se pondrá una manta debajo para que tenga mayor comodidad y recuerde a la sensación de las telas de las hamacas). Se le tumbará en la cama de agua y primero dejaremos que disfrute del efecto de la cama, al ser movido por el propio terapeuta. A continuación, se le realiza un masaje por todo el cuerpo (incluida la cara) con telas de un grosor fino y tejido aterciopelado como si fuese la brisa que hay en la noche, que roza su cuerpo y balancea la hamaca. También se usará una pelota con cascabel para poder simular sonidos de animales nocturnos.</p>
<p>A4 (5 mins.)</p>	<p>Finalizaremos volviendo a darle la esencia que le ha creado mayor reacción positiva y el objeto de los cubos que ha conseguido una mayor sensación de bienestar al ser tocado. Para ir cerrando la sesión, se apagará la música, se irá subiendo poco a poco la intensidad de la luz, se pondrá de nuevo el proyector de los pájaros, las burbujas amarillas y el disco amarillo como al comienzo y así dar por terminado el día en Arabia Saudita. Se le volverá a sentar en la silla y se le calzará.</p>

AMBIENTACIÓN	La sala estará decorada con pañuelos árabes por el techo y alfombras en el suelo para simular lo más parecido a su ambiente anterior, alrededor de la habitación colocaremos fotos de su familia y amigos de Marruecos. Los tubos de burbujas los dejaremos en un solo color en azul ya que es su color favorito. En el techo proyectaremos un desierto y estrellas. La fibra óptica del suelo estará encendida en una de las actividades. En una zona de la sala se le pondrán distintos botes con aromas. Todo ello acompañado de una música árabe “Las mil y unas noches”.
OBJETIVOS	<p>Materiales: pañuelos, alfombras, fotos, cajas de especias, proyector, colchoneta redonda, radio, fibra óptica, pictogramas, tubo de burbujas, pelota de púas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estimular el lenguaje -Mejorar el contacto ocular. -Aumentar la propiocepción -Mejorar la sensibilidad a distintos olores.
INTRO (10 mins.)	El terapeuta y el paciente entrarán en la sala donde lo dejaremos que explore libremente con las luces tenue y de colores por la decoración de la misma, con la banda sonora “las mil y unas noches” con un tono medio-alto.
A1 (10 mins.)	Le acompañaremos a los tubos de burbujas colocándonos frente a él de rodillas sobre la colchoneta, al ritmo de la música bailaremos y cogeremos un pañuelo de seda, le guiaremos en el trayecto del tubo de abajo -arriba. A la vez emitiremos la palabra pompas.
A2 (15 mins.)	En la segunda fase colocaremos una tela marrón encima de una colchoneta de base y una colchoneta redonda. Colocamos al niño sentado encima de la colchoneta redonda y el terapeuta se pondrá detrás de él. Primero le anticipamos con un pictograma que animal vamos realizar. A continuación, simularemos que estamos en el desierto encima de un camello y le moveremos de un lado para el otro, mientras le contamos el cuento de Ali-Baba.
A3 (15 mins.)	En la tercera fase colocaremos un camino de tierra guiado por la fibra óptica para llegar a diferentes cajitas tapadas. Cada cajita contiene diferentes especias como el comino, la canela y el café. Nombraremos cada pictograma por su nombre, seguidamente le dejaremos que huelga y toque cada una. Todas ellas son utilizadas con frecuencia por su madre. La luz de la sala será un poco más tenue y seguiremos con la misma banda sonora utilizada en la introducción, pero con un tono más bajo.
A4 (10 mins.)	Para concluir la sesión, lo colocaremos tumbado sobre la alfombra bajo un proyectado de un desierto y estrellas. El terapeuta le tocará con una pelota de púas con poca presión en modo relajación por todo el cuerpo.

ESTHER GARCÍA

AMBIENTACIÓN	la sala está decorada con monumentos de Al-Andalus, legado de los musulmanes. Ponemos maquetas de cuatro monumentos famosos: La Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla y la Alcazaba de Málaga(hemos elegido estos monumentos porque son ciudades donde ha vivido nuestro paciente). En medio de la sala hay otra maqueta con imagen de los baños árabes en ella colocamos la fibra óptica simulando el agua de una fuente que llega hasta el suelo y se apoya en una alfombra típica árabe de tamaño rectangular en ella ponemos varios cuencos con especias de distintos olores. Así mismo la columna de burbujas estará funcionando con las burbujas a una velocidad media (color rojo).
OBJETIVOS	<p>Materiales: Cuatro maquetas, fuente, alfombra, cuencos de especias, tubo de burbujas y proyector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la memoria episódica asociando lugares con rutinas personales. - Mejorar funciones ejecutivas (organización y planificación). - Favorecer y evocar el recuerdo.
INTRO	Terapeuta y usuario entramos en la sala donde está proyectándose un vídeo con una melodía árabe instrumental animada(le pongo el vídeo porque mi paciente iba antes del accidente a clases de música y le gusta mucho el baile) nos movemos un poco al ritmo de la música mientras olemos las distintas especias.
A1	Le acompañamos y dirigimos a cada esquina de la sala , le enseñamos las distintas maquetas, se las describimos con detalle y le vamos pidiendo que nos las nombre, le preguntamos en qué ciudad se encuentran y qué recuerda de cuando estuvo visitándolos.
A2	Juntamos las maquetas en el centro al lado de la Fuente, nos sentamos en la alfombra y bajamos un poco la música pero mantenemos la misma. Le mostramos fotos de lugares frecuentados y familiares para él (de las cuatro ciudades donde había vivido relacionadas con los monumentos). Le pedimos que las asocie con la ciudad correspondiente y en orden cronológico a cómo él lo experimentó en su pasado.
A3	Cambiamos a una música árabe más relajante y ponemos una luz más tenue que la anterior, nos desplazamos al tubo de burbujas, allí nos sentamos los dos alrededor del tubo con luz roja, desde allí miramos hacia la pared donde se están proyectando estímulos que se suceden unos a otros, repitiéndose en el mismo orden una y otra vez, el paciente debe extraer cuál es el patrón de repetición y continuar la lista añadiendo más estímulos (los estímulos están relacionados con su vida después del accidente), pretendemos mejorar planificación y razonamiento visual
A4 (10 mins.)	los últimos diez minutos de nuestra sesión los dedicamos a irnos a la cama de agua y mientras experimenta las sensaciones propias del movimiento de la cama, le vamos preguntando qué emociones ha experimentado en la última actividad(le ayudamos nosotros nombrándoselas por ejemplo; le preguntamos si ha sentido alegría, tristeza, frustración...).

PAQUI FERNÁNDEZ

AMBIENTACIÓN	<p>La sala estará decorada con cojines y telas colgadas del techo y las paredes. En el sofá también habrá cojines.</p> <p>Tendremos un proyector portátil que iremos moviendo a la vez que nos movamos nosotros, por lo que la luz tampoco va a estar encendida por completo para que se puedan distinguir las imágenes. Las fotografías se las habremos pedido con anterioridad a los familiares de la usuaria, en ellas aparece la usuaria en el desierto y en distintos monumentos.</p> <p>Las columnas de burbujas estarán encendidas en tono verde para simular árboles entre lo que irá una de las imágenes proyectadas, arrojándola. Otra de las imágenes aparecerá tras la cortina de fibras ópticas.</p> <p>Las estrellas del techo estarán encendidas en la actividad de relajación, al igual que la cama de agua caliente.</p> <p>Necesitaremos frascos con especias y diferentes olores, arena y un espejo de mano.</p> <p>2</p> <p>También se utilizará música árabe durante toda la sesión pero variando la velocidad e intensidad y cambiando de música en la A3.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener y mejorar la memoria. - Mejorar las funciones ejecutivas. - Recuperar la sincronización entre los diferentes sentidos.
INTRO	<p>Terapeuta y usuaria entrarán en la sala pasando por unas telas entrando en lo que le diremos que es una jaima. De fondo sonará música árabe.</p>
A1 (15-20 mins.)	<p>Nos iremos moviendo a lo largo de la sala mientras observamos diferentes fotografías proyectadas en la pared (fotografías de la usuaria). El terapeuta irá ampliando la imagen del proyector a medida que la usuaria vaya acercándose a ella, como si nos transportáramos al lugar. Mientras tanto nos tendrá que contar que recuerdos le evoca, dónde fue tomada la fotografía y que sabe de ese lugar. Algunas de ellas estarán contenidas entre elementos de la sala como son las columnas de burbujas en tonos verdes a modo de árboles, la cortina de fibras ópticas, la cual tendrá que apartar para poder visualizar bien la imagen y un camino de arena, iluminado con un foco más intenso, por el que tendrá que pasar simulando el desierto para acercarse a otra de ellas. Todos estos elementos irán apareciendo según este la imagen, apagándolos después para que no sean distractores.</p> <p>Si vemos que tiene muchos problemas para evocar ciertos recuerdos nos ayudaremos de sonidos o le diremos el nombre del lugar.</p>
A2 (15mins)	<p>A continuación nos sentaremos en el sofá con cojines para planificar una receta árabe. Para ello nos apoyaremos también de diferentes olores de especias, las cuales tendrá que incluir en el plato típico. Tendrá que decirnos que ingredientes echar primero, si utilizaría la especia que le damos a oler... Para ayudarla a hacerla, en caso de que no pueda solo con las especias, le podemos enseñar fotografías de los posibles alimentos para que elija o incluso algunos alimentos reales para que los toque y los huela.</p> <p>Mientras nos va diciendo los ingredientes iremos anotándolos en una hoja para al finalizar leérsela y que nos diga si le falta algo</p>
A3 (10 mins.)	<p>Para esta actividad necesitamos tumbar a la usuaria en la cama de agua para que pueda observar las estrellas del techo, le diremos que simula una lluvia de estrellas en el desierto mientras vamos disminuyendo la intensidad de la luz de la sala. La cama tendrá una temperatura cálida para que parezca que se encuentra tumbada en arena caliente. Se realizará un masaje con un pañuelo que descolguemos de la pared. Si la usuaria lo desea puede ir cerrando los ojos. No hablaremos para que pueda escuchar bien la música árabe instrumental (https://www.youtube.com/watch?v=mlCOKYNNCuw).</p>
A4 (1 mins.)	<p>Para finalizar la sesión le pediremos a la usuaria que coja el espejo que se encuentra al lado de la puerta, observe como se encuentra y nos muestre la emoción que le ha provocado la sesión.</p>

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<p>La sala estará decorada en tonos vivos y de diferentes colores, simulando el ambiente colorido típico árabe. Proyectaremos imágenes de mandalas en la sala. Las fibras estarán en tonos naranjas al igual que las columnas de burbujas. En el suelo habrá cuerdas, aros, tizas, un fitball, telas y diferentes texturas que simulen un entorno tranquilo y con diferentes estímulos visuales y táctiles como algodón, agua con colorante comestible, crema, arroz y tizas de colores...etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la propiocepción y conciencia corporal, así como desarrollar el sistema vestibular. • Incrementar tolerancia a diferentes texturas. • Favorecer el estado de relajación y la autorregulación antes situaciones estresantes.
<p>INTRO</p>	<p>Le daremos la bienvenida a la sala, le dejaremos que observe y manipule lo que quiera y se vaya encontrado cómodo en ella para que a continuación se muestre motivado y participativo durante las sesiones posteriores.</p>
<p>A1</p>	<p>Constará de un circuito de equilibrio y control postural. Simularemos que nos encontramos en el desierto y estamos pasando por el camino que marca la dirección para salir de este. Tendremos que cruzar a través de una cuerda equilibrista, simulando el camino, si tocamos el suelo o no salimos del camino con nuestros pies, correremos el riesgo de perdernos en el desierto y no conseguir llegar a casa. Nosotros, hemos ido al desierto a conseguir los ingredientes que necesitamos para hacer nuestro té mágico, que nos dará fuerzas para finalizar la prueba. A cada lado de la cuerda situaremos una botella de agua, arroz y hojas de hierbabuena. Según vaya pasando por cada ingrediente debe agacharse para cogerlo sin desequilibrarse y sin salirse de la cuerda y los irá echando en un cubo. Seguidamente nos encontraremos con una tormenta de arena que nos impide continuar para llegar a nuestro destino y deberemos mantener el equilibrio y la postura hasta llegar al final. La tormenta de arena la simulará el terapeuta lanzando cojines y pelotas blandas al niño para crear desequilibrios y reacciones de equilibrio. En esta última fase nos encontraremos en el suelo la silueta de manos dibujadas, lo que nos indica que solo podemos pasar apoyando las manos, por lo que tendremos que coger el fitball (simulando nuestro camello) y posición de carretilla y con ayuda del terapeuta iremos avanzando con las manos en cada silueta hasta llegar por fin a nuestra casa (zona de columnas de burbujas y fibras, telas y algodón).</p>
<p>A2</p>	<p>Diremos encontrarnos en el comedor donde, encontraremos la receta de nuestro té mágico, donde debemos buscar en diferentes cubos los siguientes ingredientes para poder completar nuestra receta. Habrá una pista por cada cubo de texturas, en uno tendrá que discriminar con los ojos cerrados entre algodón (encontrar semillas), otro entre arroz (encontrar un pequeños sobres de azúcar) y otro dentro del agua fría (encontrar rodajas de limón) y por último, tenemos que buscar una funda de plástico (de meter folios) cubierta de crema y apartar con las manos la crema para ver el ingrediente secreto final y dónde están los utensilios para realizar nuestro té. A continuación, iremos a la zona de la cama de agua y detrás de ésta encontraremos una bolsita de caramelos (como refuerzo positivo para que el niño asocie las texturas a un evento o recuerdo positivo. Anteriormente nos hemos informado de que es lo que más le gusta y hemos averiguado que esos caramelos) y un cubo y una cuchara de madera. Realizaremos nuestro té mágico y lo dejaremos reposar.</p>
<p>A3</p>	<p>Una vez en la cama de agua, bajaremos la iluminación y aparecerán pájaros por la sala y empezaremos a realizar un ejercicio de relajación con telas, sacos de peso y el movimiento de la cama de agua, simulando que estamos en la habitación de la casa. Pondremos de fondo música árabe lenta y tranquila y el canto de los pájaros. Le iremos recorriendo el cuerpo desde la cabeza los pies con las telas, dándole indicaciones de como respirar, poniéndole sacos y centrándonos en cada zona del cuerpo en particular y luego en general. Así hasta llegar a un estado óptimo de relajación.</p>
<p>A4</p>	<p>El niño deberá dibujar sobre un folio lo que él quiera sobre la sesión, si le ha gustado o no...etc. Al final de la sesión se le dará un vaso de té mágico simulando a lo que él ha hecho, se le ofrecerá un zumo que le encante para que el niño tenga un recuerdo positivo sobre las texturas y olores que se han ido mostrando (nos hemos informado anteriormente).</p>

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<p>Como en el centro no tenemos una sala snoezelen, usaremos el carrito snoezelen. Ambientaremos la sala con sabanas de color amarillo muy suave o color crema y la luz será tenue solamente iluminada con unas lamparas árabes de diferentes cristales de colores en los mismos tonos amarillos de las paredes. La sala tendrá una mesa de madera redonda con una silla y un sillón reclinable con cojines de estilo árabe también de esos mismos tonos con piedrecitas y cristales. Se colocarán pañuelos con monedas por las sabanas. Se pondrá una música de fondo de estilo árabe al principio más movida (https://www.youtube.com/watch?v=mlCOKYNNCUw) y más tarde la cambiaremos por una más relajada (https://www.youtube.com/watch?v=GI6dOS5ncFc). Usaremos además velas de diferentes olores que estarán colocadas en porta velas de estilo árabe (de cristalitos de colores). También, usaremos un juego de té típico árabe con una tetera y unos vasos de ese estilo. Es importante tener en cuenta la temperatura de la sala que estará a unos 23 grados. El motivo de esta temperatura es porque las personas mayores y, en concreto Juana, tienen una sensación térmica menor que la que tendría otra persona. Además necesitaremos que se descubra los brazos.</p> <p>Mejorar la atención Mejorar la concentración Mantener y mejorar la capacidad para comer sola desarrollando motivaciones para ello Reducir la ansiedad</p>
<p>INTRO (10 mins.)</p>	<p>En el camino hacia la sala, mientras cogemos el ascensor la iré comentado que me la voy a llevar a un lugar lejano llamado Arabia. He reservado una mesa para que las dos merendemos. Allí tiene una cultura diferente a la nuestra y la decoración es diferente. Que espero que le guste mucho. Una vez entramos en la sala, nos sentaremos en la mesa y la enseño la sala. En la sala esta puesta una música ambiente de estilo árabe (https://www.youtube.com/watch?v=mlCOKYNNCUw).</p>
<p>A1 (15 mins.)</p>	<p>En esta actividad nos encontramos sentadas en una mesa y le presentaré dos velas con una porta velas de estilo árabe. La introduciré con una conversación sobre la sala y la cultura árabe, sobre la música que escucha, las lamparas, los pañuelos... Le explicaré que vamos a encender unas velas de ese mismo estilo y puntualizándola que se fije que tiene la misma temática que el resto de la decoración. La diré que vamos a merendar pero que primero podríamos decorar más la mesa encendiendo la vela dentro del porta velas. Estas dos velas tienen los mismos olores que los alimentos que tomará en la actividad posterior; una es de naranja y la otra es de vainilla. Primero encenderé la vela de naranja y se la haré oler, le preguntaré que si; ¿le gusta el olor?, ¿a qué le huele? y ¿si le recuerda a algún olor? Una vez haya contestado a esas preguntas encenderé la vela de vainilla y le haré las mismas preguntas. Después le mostrare dos fotografías; una con una naranja y otra con una flor de vainilla. Deberá identificar cual vela va con cual y asociarlas con las fotografías. Por último, le preguntaré cual es el olor que más le ha gustado.</p>
<p>A2 (20 mins.)</p>	<p>En esta actividad se va proceder a tomar la merienda que le corresponda en el día. Ese día se tomará una naranja y un batido multiprotéico de vainilla. Nos quedaremos en la misma mesa, colocaremos las velas de manera bonita. E introduciré una vajilla de estilo árabe; tetera (dentro está el batido de vainilla), dos vasos y un plato (donde se encontrara la naranja pelada). Le diré a la usuaria que la invito a merendar. Yo también tendré otra jarra y otro vaso con otra naranja para que sienta que estamos merendando la dos. Primero empezaremos tomándonos la naranja que está perfectamente preparada previamente (ya que ella no tiene la capacidad de pelarla...). Le diré que coja la fruta la oleremos y la motivare a comerla diciéndola lo rica que esta. Después haremos lo mismo con el batido. Con mi ayuda lo echaremos desde la tetera a un vaso típico árabe. Lo tomaremos poco a poco de la misma manera que la fruta. Primero oleremos y después la motivaré diciéndole que está muy bueno y huele muy bien y poco a poco nos lo iremos tomando.</p>
<p>A3 (15 mins.)</p>	<p>Una vez identificado el olor que más le ha gustado apagaré la otra vela para que se quede solo un olor. Y la invitare a sentarse en el sillón inclinado que se encuentra en otra parte de la habitación, llevándome la vela seleccionada. En esta parte de la actividad cambiaremos la música por una más relajante (https://www.youtube.com/watch?v=GI6dOS5ncFc). Primero haremos por todo el cuerpo con un barrido con uno de los pañuelos que estaban colgados en</p>

	las sabanas con monedas (de manera que cuando vayan recorriendo su cuerpo ella vaya escuchando la monedas), además yo iré nombrando cada parte del cuerpo que la va tocando. Con un aceite del mismo olor que ella haya seleccionado, le daré un masaje relajante por los miembros superiores (empezando por los dedos de las manos y acabando en el hombro) primero de la mano derecha y después de la mano izquierda.
A4 (5 mins)	Para finalizar la actividad la invitaré a regresar a su silla de ruedas, volviéndonos a colocar en la mesa donde trabajamos previamente. La invitaré a que ella apague la vela que está encendida con un apaga velas con mi ayuda.

PILAR MOYANO

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<p>Se utilizará música árabe animada dando una sensación de invitar a entrar al lugar. En el corredor, antes de al aula estará una bicicleta con rueditas de soporte. El usuario deberá subirse a la bicicleta y con la ayuda del terapeuta si lo requiere pedalea hasta llegar a la puerta. Se simulará el desierto del Sahara en un ambiente de dunas, palmeras, oasis, con diversas estaciones a descubrir. Se utilizará luz amarilla y olores de madera y aceites de palma y dátiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Crear vínculo de empatía y asertividad entre el terapeuta y el usuario. • - Motivar al usuario con el fin de captar su atención en el desarrollo de las actividades. • - Estimular lenguaje
<p>A1 (15 mins.)</p>	<p>El niño deberá intentar pedalea en la en la bicicleta, si no lo logra será ayudado por el terapeuta quien movilizará un poco desde atrás. Se aplicará ambientador suave con aroma a dátiles. Las fibras ópticas simularan la sensación de calor en brazos y piernas. Los puffs estarán puestos en forma de mesetas y forradas con mantas dando la sensación de arena. Debe rodarse haciendo giros con el cuerpo por las dunas desde arriba hasta el piso 2 O 3 repeticiones donde llegara a las colchonetas en donde encontrara diferentes destinos a escoger y 9 números en foamy. Los destinos estarán representados en dibujos indicando cada destino (D): D. Oasis, D. Valle de Palmeras, D. Jugando con los camellos, D. D. Arenas movedizas, D. Baile en el Sahara, D. Orientador turístico, D. Pirámides. D. Escaladas. Se le pedirá que ordene estas estampitas según el ordenamiento que él quiera visitar dándole la instrucción que el destino orientador turístico debe ser el último destino a visitar. El terapeuta debe explicarle muy brevemente motivándolo a que puede descubrir en cada destino</p>
<p>A2 (10 mins.)</p>	<p>Esta actividad consiste en proyectar una serie de imágenes de animales y plantas de diferentes ecosistemas. El usuario debe ir identificar cuales animales puede encontrar en el desierto y una vez presentada la imagen del proyector debe saltar o llegar a esa misma imagen que encontrara en el piso del aula.</p>
<p>A3 (15 mins.)</p>	<p>El usuario comparte con el terapeuta que fue lo que más le gusto de cada destino. Se separan un poco los puffs y debe ir pasando de uno a otro de la manera que le sea posible o caminando o estirando sus brazos y piernas hasta llegar al próximo y el terapeuta tratará la conversación de manera empática en relación a los motivadores (significantes) del usuario de esta manera conocerá más sobre las preferencias, gustos, entorno familiar, social en el que se desarrolla este usuario y crear vínculos de manera afectiva. La luz continuará en tono alto en amarillo y estará acostado en la meseta de puffs</p>
<p>A4 (10 mins.)</p>	<p>Se pasará a la cama de agua en donde acostado hará un breve relato sobre sus expectativas en - el viaje al Sahara que podrá expresar de manera libre e identificar una emoción cada destino el terapeuta será muy receptivo al escucharlo. La tonalidad de la luz disminuirá al igual que la música conservan el tipo de música del inició pero una melodía más tranquila.</p>

KATHERINE MANTHAU

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<p>La distribución de la sala será la siguiente: Comenzaremos cerca de la puerta de entrada en donde llega Emma y allí realizaremos la Fase de Introducción. Después en el suelo hacia el frente se habrá colocado el camino de telas que conduce hacia la esquina derecha de la sala en donde están las columnas de burbujas. Después de aquí seguido está colocada la alfombra de luces Led. Después seguiremos hacia el frente donde se trabajará con los globos de color amarillo y rojo que estarán dentro de una caja que habremos colocado. Una vez acabada aquí la intervención seguiremos hacia la esquina opuesta a los tubos de burbujas que es donde tenemos el panel de olores y será nuestro palacete. Y por último de aquí iremos a la cama de agua que se encontrará en la esquina siguiente y allí nos tumbaremos para la actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar lenguaje espontáneo y vocabulario • - Mejorar las habilidades manipulativas y de motricidad fina • - Potenciar la discriminación de colores.
<p>INTRO</p>	<p>Llega a la sala, se descalza y la preguntamos qué tal el día. La explicamos que en esta sesión nos vamos a trasladar a los países árabes y que por eso puede observar la sala llena de telas y cojines... La ofrecemos unas telas de color amarillo, puesto que vamos a trabajar la discriminación de colores y si metemos muchos a la vez puede ser contraproducente. La decimos que se vista con ellas alrededor del cuerpo, como tiene la terapeuta igualmente puesto. Tiempo de duración: entre 5 y 10 minutos.</p>
<p>A1 (15 mins.)</p>	<p>La primera actividad va a consistir en recorrer un camino hasta llegar a un palacete donde vamos a tomar el té. Para poder recorrer ese camino vamos a tener que hacerlo atravesando una serie de obstáculos y tareas. Iremos siguiendo el camino de telas amarillas, ya que en el suelo va a ver telas de color amarillo, por las que tendrá que ir caminando y guiándose hasta llegar al punto concreto de la sala que queremos ir. Comenzamos la andadura y hacia donde primero nos lleva es hacia las “dunas del desierto”, que en nuestro caso son los tubos de burbujas de agua. Aquí deberemos esperar a que los tubos sean de color amarillo, y cada vez que sean de color amarillo, Emma deberá decir en voz alta el color amarillo y rodear la columna, así hasta que lo hayamos dicho unas cuantas veces. Después, el camino sigue por un “río”, que en este caso será la alfombra de luces led, y aquí deberemos permanecer de pie quietos e ir moviéndonos solo cuando la alfombra se encienda con el color amarillo, será el terapeuta quien maneje el sensor de color de la alfombra y jugará con el color amarillo y el no color, así solo podremos movernos cuando se ilumine de amarillo, mientras no sea ese color el que aparezca deberemos estar quietos como estatuas, así unos cuantos minutos. Después de aquí, el camino nos lleva hacia “oasis”, una colchoneta en la que hay una caja con globos de color amarillo y alguno de color rojo, deberemos ir cogiendo solo aquellos que sean de diferente color al amarillo, es decir los rojos, que son los frutos que ha dado el árbol del oasis, los meteremos y guardaremos dentro de una de las telas, para usarlos después. De aquí salimos a continuar el camino de telas amarillas hasta llegar al palacete, que estará situado en la zona de la sala donde está el panel de olores.</p>
<p>A2 (15mins.)</p>	<p>Para esta parte de la sesión, nos vamos a colocar en la zona del panel de olores. Situamos a Emma y la decimos que hemos llegado al salón del té y que nos vamos a sentar a tomarlo. Pero que la mesa está vacía, que necesitamos los objetos y elementos para poder el té... (vasos, tazas, platos, cucharas...) así que la iremos pidiendo que sea ella la que prepare la mesa y que vaya diciendo en voz alta que es lo que necesitamos y que lo encuentre en la tela que llevamos con los globos rojos del árbol del oasis que mágicamente se han convertido los frutos en objetos para tomar el té, así que irá sacando los globos e irá diciendo que objeto es, con esta actividad tratamos de trabajar la imaginación y vocabulario espontáneo (el terapeuta ayudará a pensar que elementos se necesitan para poner una mesa de té). Una vez puesta la mesa, tomaremos el té... Usaremos el panel de olores, para poner el olor de la vainilla que es de color amarillo, así cada vez que pulse en el panel el color amarillo se desprenderá el olor de vainilla que será el sabor de nuestro té y podremos dar un sorbo.</p> <p>Una vez hecho esto, se nos ha hecho tarde, y no podemos ir a casa porque es de noche, así que decimos a Emma que vamos hacer noche en el palacete. La dirigimos hacia la cama de agua, que va a ser nuestra cama para descansar.</p>
<p>A3 (15 mins.)</p>	<p>Parte de relajación. Pedimos a Emma que coja unos cojines de la sala y los pongamos en la cama de agua. Allí nos vamos a tumbarnos boca arriba. Colocamos la luz tenue, música relajante de estilo</p>

	árabe y ponemos en el techo la proyección de estrellas en color amarillo, como haciendo un cielo estrellado. La decimos que es el momento de relajación que se va a tumbar mientras pasamos una tela por todo su cuerpo. Se la dice que puede cerrar los ojos si está más a gusto.
A4 (5mins.)	Para acabar la sesión y como continuación de la parte de relajación. Se la pide a Emma que se siente y que respire profundamente tres o cuatro veces, siguiendo las pautas de la terapeuta y que con cada respiración intente decir cómo se siente tras la sesión.

RUTH LINARES

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La música será árabe (más animada o menos según el momento). Los tubos de burbujas tendrá colores fuertes al principio como el rojo y el amarillo para ambientar en un desierto. Pondremos telas por el techo de diversos colores y simulando un camino se colocará arena. En la cama de agua colocaremos una tela verde/azul y diferentes . - Discriminar derecha-izquierda. - Aumentar el equilibrio. - Aumentar la coordinación óculo-manual
<p>INTRO</p>	<p>Llega a la sala, se descalza y la preguntamos qué tal el día. La explicamos que en esta sesión nos vamos a trasladar a los países árabes y que por eso puede observar la sala llena de telas y cojines... La ofrecemos unas telas de color amarillo, puesto que vamos a trabajar la discriminación de colores y si metemos muchos a la vez puede ser contraproducente. La decimos que se vista con ellas alrededor del cuerpo, como tiene la terapeuta igualmente puesto. Tiempo de duración: entre 5 y 10 minutos.</p>
<p>A1 (20 mins.)</p>	<p>Antes de entrar se le recordará al usuario que deberá descalzarse y que va a adentrarse en el mundo de Aladdín. La terapeuta llevará un turbante.</p> <p>Se pegarán imágenes (lámparas, telas, frutas...) en las paredes, en el suelo y por los objetos de la sala que se dividirán en dos grupos por colores (rojo y verde). Con el proyector aparecerán imágenes (al principio despacio y después más rápido) de esos dos grupos de colores y con la mano derecha deberá coger las rojas y con la mano izquierda las verdes. Mientras tanto deberá ir saltando con una Fitball.</p> <p>Música: "Príncipe Alí (sin letra)" A un tono suficiente alto que invite a moverse</p>
<p>A2 (15mins.)</p>	<p>En esta actividad se le dejará empezar por un punto cualquiera de un camino hecho con telas (por encima de la cama, de la zona de los tubos...) por el que deberá ir cogiendo trozos de una frase. Para ello tendrá 10'. Seguidamente deberá juntar todas las piezas de la frase por orden para lo que tendrá 5'.</p> <p>Música: "un genio tan genial (sin letra)" Un tono de música un poco más bajo que en la anterior actividad</p>
<p>A3 (10 mins.)</p>	<p>Se tumbará al usuario en la cama de agua. Se le pedirá que cierre los ojos y que escuche la música. La luz será muy tenue. Con diferentes materiales (telas de tul, plumas...) se le pasarán suavemente por las distintas partes del cuerpo haciendo hincapié en si es derecha-izquierda.</p> <p>Música: "Un mundo ideal (sin letra)", De fondo muy bajita</p>
<p>A4 (5mins.)</p>	<p>En una caja con arena se le pedirá que escriba con los dedos una sola palabra con la que describiría la sesión. Y posteriormente realizaremos 10 respiraciones profundas.</p>

BEATRIZ GARCÍA

<p>AMBIENTACIÓN</p> <p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decoraremos la sala en tonos cobrizos. Para ello utilizaremos pañuelos y telas marrones, rojas, naranjas y amarillo oscuro. Estas telas las colgaremos del techo y de los elementos de la sala. El foco cromático estará en color amarillo (o naranja, a ser posible). La luz será una luz cálida en todas las actividades (se regulará la intensidad disminuyéndose al finalizar cada actividad). La cortina de fibra óptica la mantendremos de color rojo al igual que la columna de burbujas, que en A3 taparemos con una tela para disminuir su intensidad. - Se utilizará una melodía de bollywood para las actividades (el siguiente enlace es un recopilatorio de 5 canciones animadas típicas de bollywood, https://www.youtube.com/watch?v=TBAj4nbdLEU, por ejemplo) La disminuirémos considerablemente en la A3 y finalmente la apagaremos para la última parte. - Para dar una atmósfera más elaborada encenderemos incienso de canela antes de la sesión. Lo mantendremos encendido durante toda la sesión. - Aumentar el estado de bienestar y relajación - Mejorar la coordinación motora gruesa - Mejorar el equilibrio y capacidades propioceptiva/vestibular - Aumentar la coordinación viso-motriz - Fomentar la resolución de problemas
<p>INTRO (5-10mins.)</p>	<p>Se le dirá que hoy en esa sala él es Aladín. Aun afuera, se le dará un mono de peluche (Abu) que conservará durante toda la sesión. Al entrar el joven usuario encontrará una sala bien iluminada con fuerte olor a incienso de canela, un entorno recargado y música animada bollywoodiense. Se le anudará un pañuelo en la cabeza a modo de turbante.</p>
<p>A1 (10-15 mins.)</p>	<p>Se le pide a nuestro usuario que enganche pañuelos a su cintura (ayudándonos de su pantalón). Ahora él va a tener que trasladar fotografías de alimentos (situadas previamente alrededor de toda la sala) y las lleve a un punto acordado previamente con él (la casa de la madre de Aladín). Nosotros seremos el guardia que intentará “robarle vidas” cogiendo los pañuelos de su cintura. Se intentará que no repita el mismo recorrido, así como que tenga que saltar, agacharse, reptar... A ser posible, para darle algo más de dificultad, todo lo anterior con el mono encima (que busque él mismo la manera)</p>
<p>A2 (15mins.)</p>	<p>Comenzaremos la actividad sobre la cama de agua. Enfrente de la cama se pondrán dos módulos grandes, uno encima de otro. Entre medias encajaremos un aro pequeño, dejando sobresalir algo más de la mitad del aro. En la cama, se extenderá una tela o alfombra. Ahora va a ser la alfombra voladora de Aladín. El módulo será el castillo de la princesa Jasmín y el aro será el balcón por el que Abu entrará al castillo. El mono será el transmisor del mensaje de amor a la princesa. El objetivo será que el chico “enceste” el mono en el aro. El terapeuta recogerá el mono y se lo lanzará para que lo coja al vuelo y vuelva a intentar “encestar”.</p>
<p>A3 (10 mins.)</p>	<p>Disminuiremos el tono de la música para serenar un poco tras las actividades anteriores. De igual manera, bajaremos la intensidad de la luz para una caracterización correcta. Taparemos con una tela la columna de burbujas pero mantendremos activa la cortina. Con todos los objetos de la sala (alfombra, módulos, columna de burbujas...) se va a construir una cueva en la que entremos los dos.</p>
<p>A4 (15mins.)</p>	<p>No tendremos prisa ya que lo que queremos conseguir es un ambiente tranquilo y de confidencialidad. Apagamos la música y todas las luces salvo la cortina, que cambiaremos a un tono anaranjado para suavizar la ambientación. Comenzaremos una narración para contextualizar la última parte de la sesión. Vamos caminando por un desierto, cansados y hartos de caminar bajo el sol. De repente nos encontramos una guarida fresquita y misteriosa. Nos acercamos a ella lentamente porque no sabemos qué enigma guardará. Bajamos unas escaleras y encontramos una sala con un tesoro que cubre el suelo completamente y en el medio de la sala, sobre una extraña piedra, reluce una lámpara. La frotamos y nos sobresalta un genio amigable, que nos concede 3 deseos. Mientras le narramos la situación con aire peliculero, tras dar un par de vueltas por la sala Snoezelen, nos sentamos dentro de la cueva y haremos que coja una tetera de plástico situada en un módulo en el centro de la “guarida”. La frotaremos los dos juntos (a modo de lámpara maravillosa) y le preguntaremos cuales serían sus tres deseos.</p>

<p>AMBIENTACIÓN</p>	<p>-Actividad 1: Luz tenue de colores tierra, cálidos y ensombrecidos Música: “Príncipe Alí”: https://www.youtube.com/watch?v=BD7AOJeu15Q “El rey”: https://www.youtube.com/watch?v=D0q6otTU9Ko “Un mundo ideal”: https://www.youtube.com/watch?v=ArHlbB27JpA Material: Alfombra mágica, cama de agua, proyector, ordenador, imágenes de un recorrido en la alfombra.</p> <p>-Actividad 2: Luz tenue de colores tierra, cálidos y ensombrecidos (como en A1). Música: “Un genio tan genial”: https://www.youtube.com/watch?v=jZvi1EN4p80 “Noches de Arabia”: https://www.youtube.com/watch?v=-C8eJKjGLMc Material: lámparas mágicas, personajes de la película, tubos y fibra óptica, texturas.</p> <p>-Actividad 3: Rebajar la intensidad de la luz. Música: “Los golfillos”: https://www.youtube.com/watch?v=SGyzUEV6UbU “Ser libre”: https://www.youtube.com/watch?v=VLcz3MiBpGg&list=PL380296AA1FE0ADD5&index=7 “La palabra de Aladdín”: https://www.youtube.com/watch?v=_Pv3kwxhbW0&list=PL380296AA1FE0ADD5&index=18 “El bazar”: https://www.youtube.com/watch?v=KNOHOWoZD2c&list=PL380296AA1FE0ADD5&index=16 Material: Alfombra fibras ópticas, imágenes de la película, proyector, ordenador, personajes en texturas agradables.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Mejorar la coordinación de los movimientos. Aumentar el control postural. Normalizar el tono muscular. Fomentar la relajación de los músculos espásticos.</p>
<p>INTRO</p>	<p>El terapeuta recibirá al niño contando la historia de Aladdín, una película de Disney inspirada en cuentos árabes. Al entrar en la sala, el niño podrá experimentar todo tipo de estímulos visuales y auditivos que le introducirán en la historia narrada por el terapeuta</p>
<p>A1 (10-15 mins.)</p>	<p>El niño tendrá que mantenerse sentado y estable sobre una alfombra colocada encima de la cama de agua, la cual será movida por el terapeuta inesperadamente hacia delante y hacia atrás, después a ambos lados y finalmente hacia todos los lados. Tendrá delante de él una pantalla en la que se proyectará un recorrido con obstáculos y deberá esquivarlos agarrando fuerte las dos esquinas delanteras de la alfombra para manejarla hacia un lado y hacia el otro, inclinándose y balanceándose sobre sí mismo y manteniendo el equilibrio el mayor tiempo posible. Para aumentar el nivel de dificultad de la actividad, se realizará el mismo proceso de pie en vez de sentado. De este modo se intentará aumentar el control postural y la coordinación de los movimientos.</p>
<p>A2 (10-15 mins.)</p>	<p>Esta actividad tendrá lugar en el rincón de los tubos de burbujas y el niño tendrá que frotar 3 lámparas de plástico que llevarán en su parte superior diferentes texturas: una rugosa, otra aterciopelada y otra áspera. Identificadas estas texturas, el niño deberá asociar una serie de objetos que tendrá a su alcance con este tipo de texturas y con cada una de las lámparas mencionadas. Finalmente introducirá los objetos en su lámpara correspondiente. De este modo se intentará aumentar el control postural y la coordinación de los movimientos.</p>
<p>A3 (10-15 mins.)</p>	<p>La sesión terminará con una fase de relajación, tumbado boca arriba en la alfombra de fibra óptica, y consistirá en un masaje por todo su cuerpo con diferentes objetos y texturas. Al mismo tiempo se proyectarán en el techo los diferentes personajes de la película de Aladdín con una música relajante árabe de fondo. De este modo se intentará normalizar el tono muscular y reducir la espasticidad</p>

AMBIENTACIÓN	En la sala dispondremos cojines de dos colores por la sala rodeada de pañuelos grandes colgados, la iluminación será naranja y rojo que lo haremos con el foco cromático. La las columnas de burbujas estarán encendida en rojo a velocidad media. También tendremos el proyector con la imagen de una Jaima árabe por dentro, música tipo árabe de ambientación.
OBJETIVOS	o Trabajar la discriminación olfativa y gustativa o Trabajar la memoria o Desarrollar la atención
INTRO	Pasamos los dos usuarios y el terapeuta, se les presenta la sala para que entiendan la ambientación y paseamos por la sala esquivando los pañuelos que están colgados.
A1 (10-15 mins.)	En esta actividad la música que se oye es de ritmo más rápido, se les indica que cada uno tiene que buscar todos los cojines de un color determinado cada uno y llevarlos donde está la proyección de la Jaima y dejarlos en el suelo, tienen que cogerlos de uno en uno, teniendo que esquivar los pañuelos colgados en la sala.
A2 (10-15 mins.)	En esta segunda actividad la música es algo más lenta y nos disponemos a sentarnos en los cojines que han colocado en la actividad anterior, una vez sentados se les van presentando varios olores muy familiares, como olor de chocolate, fresa, naranja, etc. y los tienen que ir identificando .una vez identificados se les va preguntando por los olores que han reconocido y se les presentan alimentos correspondiente a los olores y tienen que ir eligiéndolos y probándolos.
A3 (10-15 mins.)	Dispondremos una colchoneta en el suelo y ponemos una proyección de la noche estrellada, se baja la iluminación y se pone una música muy suave y relajante, uno de los usuarios se tumba en la colchoneta y el otro escoge un pañuelo de los que hay colgados y se procede a hacer una relajación guiada donde nosotros le vamos indicando como ir haciéndolo, en un rato se le deja solo para que él vaya improvisando. Una vez que termine se cambian la posición y se hace lo mismo con el otro.
A4 (5 mins.)	Nos sentamos los tres y hablamos de lo que más les ha gustado a cada uno de la sesión.

ROCÍO MOLERO